

ВАРІАНТ №1

Картка №1

| | | |
|---|---|--|
| 1 | Вкажіть речення з обставиною часу (із значенням міри часу). | <ol style="list-style-type: none"> 1. З літечка в осінь пором відпливає старенький (Т. Севернюк). 2. Від Троянівки до Вовчої долини — сім кілометрів (Гр. Тютюнник). 3. Утомивсь поет від праці, третій день лежить в недузї (Леся Українка). 4. Чи бачив хто з вас тепер грози приливи ранні... (Р. Братунь) 5. У цих розмовах сам на сам з людиною іншого, далекого світу Хаєцький почував себе зовсім інакше, ніж під час розмови з своїми товаришами по зброї (О. Гончар). |
| 2 | Виберіть речення, в якому наявна прикладка. | <ol style="list-style-type: none"> 1. А на небосхилі — білі хмари-хвилі, наче Рось купається в гаю (М. Подолян). 2. Хочу в батька-матері погостить (Н. Кашук). 3. Коли виросте син і під зорями — добра прикмета! — піде з рідного дому щастя-долю кувати трудом (В. Соколов). 4. Рідна мова — не степ, не хата, а народу мого душа (В. Гончаренко). 5. Мов душа і сама болю-лиха хотіла, щоб сьогодні у землю ударити лихом(П. Палій). |
| 3 | У якому реченні родовий відмінок виконує функцію додатка? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Земними плодами під зорями зоріє людини подвиг! (М. Ткач) 2. Всяка пташка своїх пісень співає (Народна творчість). 3. В сірих очах старого світиться радість (І. Цюпа). 4. Хтось із нетерплячих виривається вперед, але його повертає назад голос командира (М. Стельмах). 5. Далеко в тишині чулися важкі кроки вартового (О. Гончар). |
| 4 | У якому з речень є обставина умови? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Якщо в дитинстві, отрочтві, ранній юності тобі все було легко —ти можеш вирости безвольною ганчіркою (В. Сухомлинський). 2. Яка любов-краса, коли веселими руками не твориш світу доброго навкруг? (М. Стельмах) 3. Відберіть у людини мову, і вона здичавіє (І. Цюпа). 4. Найтяжчі рани вигоїть природа, лишень довірся мудрості її (Т. Севернюк) 5. Чорні брови ясно чорніли на дівочому лобі, а рум'янець на щоках було знать навіть при місяці (І. Нечуй-Левицький). |
| 5 | Визначте, у якому реченні інфінітив виконує функцію обставини мети. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Тихе прохання Миколи Івановича піти з ним, осамотненим і зневіреним, завжди бриніло в моїх вухах (Р. Іваничук). 2. Нам треба вчити людину дорожити життям — дорожити людиною, берегти людину, оберігати життя (В. Сухомлинський). 3. Злили серця свої в одно ми всі, щоб діяти й творити (В. Сосюра). 4. Сава біжить до майстерні взяти потрібні запасні частини для потерпілого трактора (О. Гончар). 5. Викотився з-за гаю місяць і став оглядати околицю (Панас Мирний). |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | У якому реченні означення виражене родовим відмінком? | <ol style="list-style-type: none"> 1. ...Правди в брехні не розмішуй, не ганьби все підряд без пуття, бо на світі той наймудріший, хто найдужче любить життя (В. Симоненко). 2. Він є володарем планети (В. Сосюра). 3. Ми в світ прийшли успадкувати славу, діла, і думи, й чесні мозолі, батьків велику полум'яну справу, що захистила правду на землі (В. Симоненко). 4. Вбивство парламентарів було провокаційним викликом (О. Гончар). 5. Усе доопілля припишло в чеканні спокою (М. Івасюк). |
|---|---|---|

Картка №5

| | | |
|---|---|--|
| 1 | Що називають синтаксичною однорідністю членів речення? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сурядні відношення, однакове морфологічне вираження. 2. Перелічувальну інтонацію, логічну одноплановість. 3. Тотожність синтаксичної функції, однакове морфологічне вираження. 4. Підпорядкованість спільному члену речення, інтонацію однорідності. 5. Сурядні відношення, тотожність синтаксичної позиції в реченні. |
| 2 | Укажіть, яке речення має однорідні додатки. | <ol style="list-style-type: none"> 1. В наші дні українська книга, українське малярство, музика, блискуча виконавська майстерність наших артистів і цілих ансамблів здобувають щодалі ширшу популярність (О. Гончар). 2. Над Россю, Дніпром і Сулою в задумі шепочуть гаї (В. Симоненко). 3. Поряд з творами російських письменників том за томом постали на полиці книги білорусів і казахів, узбеків і латишів... (О. Гончар) 4. Наша література спроможна творити значне, довговічне (О. Гончар). 5. Все здавалось прекрасним і простим: вітер, хвилі і сонце над нами (І. Савич). |
| 3 | Яке значення має відокремлений зворот у реченні? У п'єсі Котляревського вперше вийшли на кін, замість лубочних поселян, живі народні типи (О. Гончар). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнення. 2. Винятку. 3. Приєднання. 4. Пояснення. 5. Заміщення. |
| 4 | У якому реченні вставне слово виражає оцінку вірогідності повідомлюваного? | <ol style="list-style-type: none"> 1. — Одне слово, мистецтво — штука складна (М. Ткач). 2. Як без ночей нема світання, так без світань шляхи не ті, і якщо в муках те шукання, то, значить, муки ті святі! (А. Малишко) 3. І справді, інше слово часом дорогоцінніше самої речі (В. Сухомлинський). 4. — Я розумію, що у вас робота, але, знаєте, замовлення державне, і я повинен його виконати вчасно (М. Ткач). 5. Зрештою, будь-який з літературних жанрів користується тією мірою поваги, на яку він заслуговує (О. Гончар). |

| | | |
|---|--|--|
| 5 | У якому реченні допущено пунктуаційну помилку при виділенні звертання? | <ol style="list-style-type: none"> 1. О поле, й дорога, і річка, й узлісся зелене! Ви в серці у мене (Л. Первомайський). 2. О незвичайна, чародійна мово, хоч пронеслася молодість громове, твій звук у мене в серці не затих (Д. Павличко). 3. Гей ви далі солов'їні, давні весни сині, — одцвіли ви, облетіли цвітом на калині (І. Гончаренко). 4. О Львово, батьку мій камінний, знаю, як мучила тебе страшна жада в бою, коли напасницька орда топтала й роздирала Русь безкраю (Д. Павличко). 5. За все тобі спасибі, низький уклін, о земле, наш уклін! (І. Гончаренко) |
|---|--|--|

Картка №6

| | | |
|-----------|--|--|
| Картка №6 | | |
| 1 | У якому реченні неправильно вжито тире між підметом і присудком? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Жити — означає любити (Ю. Мушкетик). 2. Мати — це вічне одкровення, вічна радість природи, сталь і ніжність поезії життя (Г. Кривда). 3. Очі їхні — любов та благання, синій смуток ячить з-під повік (М. Луків). 4. Дівчина була — як у гарячці (М. Коцюбинський). 5. Поезія — це діло совісне, не грайся нею безпричинно (А. Малишко). |
| 2 | У якому реченні допущено пунктуаційну помилку при виділенні звертання? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ти, поете, з давніх пір Сам собою тільки втішний, Бо з тобою цілий мир, Мир майбутній і колишній... (Г. Чупринка) 2. Мамо, голубко! В співи тремтячі Ти при мені виливала нудьгу (Г. Чупринка). 3. О, Лейтар! Твій голос чую... (Т. Севернюк) 4. Можна все на світі вибирати сину, Вибрати не можна тільки Батьківщину (В. Симоненко). 5. Гей, батьку мій, степе широкий! (Є. Плужник) |
| 3 | У якому складносурядному реченні правильно розставлено розділові знаки? | <ol style="list-style-type: none"> 1. А десь ще б'ють у крицю ковалі А хтось несе меди в життєві соти І припадає небо до землі: Не всі й не всіх вивищують висоти (Т. Севернюк). 2. Глянеш і щоразу тенькне тобі щось у душі (О.Гончар). 3. Грім все гуркоче, і руда хмара лівим крилом обійма небо (М. Коцюбинський). 4. Далеко на горизонті рожевіло небо, і виднілася смужка жита (М. Коцюбинський). 5. Осипаються зорі на груди і розгойдує небо над Землею пусті терези (Т. Севернюк). |
| 4 | У якому безсполучниковому реченні між його частинами замість риски треба поставити тире? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Я знаю перекують на рала мечі (Є. Плужник). 2. І марилось по кладочці іду, а кладочка не проста, а тесова (Т. Севернюк). 3. І снилися мені все білі сни на сріблі сяли ясні самоцвіти, стелилися незнані трави, квіти, блискучі, білі... (Леся Українка) 4. Життя як метелик подув вітер і злавав крила (О. Олесь). 5. Люди кажуть: посієш вчасно збереш рясно (Народна творчість). 4. Мова — це генетичний код нації, який поєднує минуле з сучасним.(В. Іванишин). |

| | | |
|---|--|--|
| | | 5. Життя прожити — не поле перейти (Народна творчість). |
| 5 | Укажіть, в якому реченні допущено пунктуаційну помилку. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Тремтять, летять вабливі звуки, а з ними радощі, і сум, і гніт душевної розлуки (Г. Чупринка). 2. Взяв каганець, пішов, дивитись у клас (В.Васильченко) 3. Дощик нитками плететься, в'ється, сиплеться і ллється по ріллі (Г. Чупринка). 4. Сонце вже сховалося за вільшечки, пустило крізь листя тоненькі рожеві стріли (Г. Тютюнник). 5. Заспівали, защебетали пташки (Марко Вовчок). |
| 6 | Яке правило, що стосується розділових знаків при прямій мові, сформульовано неправильно? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Коли пряма мова починається з абзацу, то перед початком її ставиться тире, а в кінці, як звичайно, крапка, знак оклику, знак питання або три крапки. 2. Коли пряма мова йде в рядок, без абзацу, то перед початком її ставимо відкриті лапки, а в кінці — закриті лапки й відповідний до характеру речення розділовий знак. 3. Якщо слова автора стоять перед прямою мовою, то після них ставиться двокрапка, а пряма мова береться в лапки. 4. Якщо слова автора стоять після прямої мови, то перед ними ставиться кома. 5. Коли кілька реплік прямої мови йдуть у рядок, без вказівки, кому вони належать, то кожна з них береться в лапки, а між репліками ставиться тире. |

Картка №7

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Як поділяють складні речення за засобом зв'язку? | <ol style="list-style-type: none"> 1. На єднальні, розділові, протиставні. 2. На сурядні і безсполучникові. 3. На підрядні і безсполучникові. 4. На сполучникові і безсполучникові. 5. На ускладнені і неускладнені. |
| 2 | Назвіть різновиди складносурядного речення. | <ol style="list-style-type: none"> 1. З єднальними сполучниками. 2. З розділовими сполучниками. 3. З протиставними сполучниками. 4. Сполучникові, безсполучникові. 5. Єднальні, розділові, протиставні. |
| 3 | Укажіть складносурядне речення з єднальними відношеннями. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Тихі, ніжні зорі спадали з неба — білі, непрозорі — і клалися в намети. Біло, чисто попід наметами... (Леся Українка) 2. Уже за вирій відлітає літо і звідти не повернеться ніколи (В. Лелек). 3. Щастя твоє летить, і радість твоя розгорнула крила, і погожий день обіймає по-батьківському (Є. Гуцало). 4. Наснився сад в веснянім цвіті, струнка смерічка край воріт і найрідніша в цілм світі матуся сива на дворі (М. Бакай). 5. Б'є копитом незагнузданий кінь, і зривається, і летить вихором навмання, витягнувши гривасту шию (Р. Іваничук). |
| 4 | Знайдіть складносурядне речення з градаційним сполучником. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Диплом — свідчення не лише глибоких професійних знань, а й високої громадянськості, політичної зрілості фахівця (З газети). 2. Леся Українка і багато інших — поети не тільки свого народу, а вони поети всіх народів, всього людства (Остап Вишня). 3. Для тебе вмерло все, що серце гріє, а я живу минулим, як на гріх (Т. Севернюк). 4. Щасливий я не тим, що маю квіти, а тим, що є кому їх віднести! (Л. Дмитерко) 5. Тепер Параска Петрівна Хома відома майстриня не лише в чарівному селі Чернятині на Івано-Франківщині, а й далеко за межами країни (З журналу). |
| 5 | У якому реченні неправильно розставлено розділові знаки? З'ясуйте правила вживання розділових знаків у кожному прикладі. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Іду я вольною землею понад схвильованим Дніпром і ніби з радістю моєю все обіймається кругом — і крила граючи чайні, і шелест в дубові старім, і дим осель, і десь в долині ще лиш народжується грім (В. Бичко). 2. Був зорепад і зелен сад, і ми були у парі (В. Кудрявцев). 3. Відійшла журавлина пора, відлетіли з озерецька й останні качки, і вже за хатою в золотій метелиці листу кружляє, гуде падолист (М. Стельмах). 4. Цвіла у серці квітка, й надив очі знайомий погляд хто зна звідки — з мінливих зірок, з цвіту дерев... (М. Коцюбинський) 5. Ще квітнуть зорі, і в діброві зозулі ще не одцвілись (Г. Світлична). |
| 6 | Серед наведених речень знайдіть складне, визначте його тип. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Душа втомилася від грози і хоче свята (Г. Тарасюк). 2. Скоро вони [птахи] заворушаться, прокинуться і защебечуть (Г. Тарасюк). 3. Я на гору круту крем'яную буду камінь важкий підіймать і, несучи вагу ту страшную, буду пісню веселу співать (Леся Українка). 4. Суворий закон, але ж це закон (Народна творчість). 5. Зате ви гарній жінці навіть найгірший гріх простили б (Б. Лепкий). |

Картка №8

| | | |
|---|--|--|
| 1 | <p>Виберіть складнопідрядне речення, в якому засобом зв'язку між частинами є сполучне слово.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Не мале те, що для прожиття достатнє, а достатність і багатство є те ж саме (Г. Сковорода). 2. Ми щасливі, що ти у нас є — наша рідна, свята Україно (С. Галябарда). 3. Україно моя барвінкова, переконаний твердо в однім, що мені усміхнулася доля народитись під небом твоїм (І. Яворський). 4. Мак облітає так швидко, що не встигає зів'янути (Г. Тарасюк). 5. Досліджено, що комар відчуває запах крові за п'ятдесят кілометрів (Р. Дідула). |
| 2 | <p>Яке з наведених речень є складнопідрядним із з'ясувальною частиною?</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Хто може випити Дніпро, хто властен виплескати море, хто наше золото-серебро плугами кривди переоре, хто серця чистого добро злобою чорною поборе? (М. Рильський) 2. Груша стара не може ніяк збагнути, чому ж тепер така довга осінь?(В. Китайгородська) 3. Поглянь, уся земля тремтить в палких обіймах ночі (О. Олесь). 4. Все повторялось: і краса, й потворність. Усе було; асфальти й спориші (Л. Костенко). 5. Я знаю: кожній дитині потрібна ласкава увага батьків (В. Сухомлинський). |
| 3 | <p>Серед наведених речень визначте складне з підрядною означальною частиною.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Мов тихоплинь літньої ріки, розплилася музика: вона одразу брала кожного за серце, виймала з найчерствішої душі власну струнку... (В. Качкан) 2. Наука є найкращою, міцною, найсвітлішою опорою у житті, якими б небули її мінливості (К. Тімірязєв). 3. Який наш край багатий, який наш люд завзятий, який прекрасний подвиг вершиться на землі! (М. Бажан) 4. У роки дитинства я розкривав перед дітьми яскраві образи людей, імена яких стали для багатьох поколінь провідною зіркою (В. Сухомлинський). 5. Чого тільки не розповість дорога, биття яких сердець не поєднає!(М. Подолян) |
| 4 | <p>Укажіть складнопідрядне речення з підрядною частиною місця, проаналізуйте його.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Де пройде сила наша — пречудові в житті людини зміни постають (П. Тичина). 2. Сонце сходить не тільки в небі, сонце сходить у нас самих (Р. Дідула). 3. Благословенна будь, родино, де в згоді сестри і брати (М. Ткач). 4. Врешті — хіба я знаю, де кінчається власне життя, а чуже починається(М. Коцюбинський). 5. Справжня любов народжується тільки в серці, яке пережило турботу про долю іншої людини (В. Сухомлинський). |
| 5 | <p>Знайдіть складнопідрядне речення з підрядною частиною часу.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Усі з нетерпінням чекали, коли зацвітуть яблуні (З журналу). 2. Чудовими уроками сприймань і відчуттів були наші подорожі до лісу, коли осінь розкриває свою багату палітру (В. Сухомлинський). 3. Коли вже й справді світ почавсь од слова, то слово те було єдине — «брат» (Б. Олійник). 4. Це саме та мить, коли громадянське сумління дає тобі право сказати: «Я — творець» (М. Подолян). 5. Земля і небо в тому супокої, коли задумлива природа переступає рубіж від осені до весни... (М. Подолян) |

| | | |
|---|--|--|
| 6 | У якому рядку правильно названо засоби зв'язку підрядної частини умови з головною у складнопідрядному реченні? | <ol style="list-style-type: none">1. Як, коли, якщо, раз, коли б.2. Якби, скільки б не, коли, як, якщо, дарма що.3. Раз, якби-то, дарма що, якщо, коли, як.4. Коли, доки, допоки, як, якщо б, якби.5. Коли б, як би, щоб, якщо б, якби-то, як. |
|---|--|--|

Картка №9

| | | |
|---|---|---|
| 1 | У якому рядку названо всі ознаки словосполучення? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Поєднання двох чи більшої кількості слів;одиниця спілкування; поєднується зв'язком узгодження і керування. 2. Поєднання двох чи більшої кількості повнозначних слів;одиниця не комунікативна;поєднана на основі синтаксичного зв'язку між підметом и присудком. 3. Поєднання двох чи більшої кількості слів на основі підрядного та сурядного зв'язку; має граматичне значення й інтонацію повідомлення. 4. Поєднання двох чи більшої кількості повнозначних слів на основі підрядного та сурядного зв'язку; одиниця комунікативна; має граматичне значення. 5. Поєднання двох чи більшої кількості повнозначних слів на основі підрядного зв'язку; одиниця не комунікативна; має граматичне значення(означальні, додаткові, обставинні відношення). |
| 2 | Вкажіть, у якому рядку словосполучення дієслівні. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Виконати завдання, мрії про щастя, читаючи книгу, думати над прочитаним, гаяти час, відповісти на запитання. 2. Пам'ятати про подвиг, думка про товариша, поглядати у вікно,спостерігати за дітьми, мрія вчитися, радість перемоги. 3. Сповнений надій, доглядати хворого,купити ліків, сподіватися на краще, одержати нагороду, повернутися в місто. 4. Працювати на совість, допомогати батькам, виконуючи доручення, вручити подарунок, вступити до інституту, чекати весни. 5. Уміння працювати, боротися за щастя, навчати дітей, вчити правильно, дочитати сторінку, вдячність за роботу. |
| 3 | У якому рядку всі словосполучення однакові за будовою(прості чи складні)? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Переїзд до Львова, лірика Павла Грабовського, болісно переживати, чистота дитячої душі, крізь усі випробування, віддати життя за Батьківщину. 2. Мотиви творчості письменника, виявитися історично перспективним, початок письменницької діяльності, впевнено йти в перед, емоційно наснажені твори, відображення дійсності. 3. Взятися за письменницьке перо, бути школою майстерності, взірець моральної чистоти, милуватися краєвидом, відповідати за долю людства, викресати вогонь з каменя. 4. Культура Давньої Греції, подорожувати рідною землею, бути щедрим душею, автор "Війни і миру", шляхами бойової слави, пальто зеленого кольору. 5. Голосно читати вірш, цікава розповідь про героя, поділяти яблуко надвоє, вміння вчителя зацікавити, братова книга з малюнками, самобутній стиль письменника. |

| | | |
|---|--|--|
| 4 | У якому рядку всі словосполучення виражають додаткові відношення між головним і залежним словами? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Творити легенду, симфонія Шостаковича, відвідати друзів, схожий на батька, слово про матір, передати братом. 2. Говорити англійською мовою, зв'язок з дійсністю, сплетений з лози, відчути біль, узагальнення сказаного, зустріч з прекрасним. 3. Присвятити матері, любов до землі, дослідження стилю, впевнений у перемозі, співзвучний з епохою, разом з друзями. 4. Повірити відразу, виконаний учнем, переконаний у справедливості, роздум про творчість, повчальний приклад, дуже актуальний. 5. Спрямований на взаємозбагачення, повернутися через місяць, вогонь в душі, наголошувати на основному, виводити правило, перебувати у відрядженні. |
| 5 | Визначте, у словосполученнях якого рядка передаються однакові відношення(означальні, додаткові чи обставинні). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художня проза, переклад з англійської мови, стаття про літературу, твір на вільну тему, спогад ветерана, повага до старших. 2. Потреба спілкування, вистояти з честю, полетіти соколом, триматися гордо, працювати чесно, писати без помилок. 3. Бажання вчитися, хата дідуся, слово майстра, будинок ліворуч, хустина з шовку, дівчина гарної вроди. 4. Почуття гордості, конспект з географії, шелест листя, рішення зборів, праця академіка, усвідомлення обов'язку. 5. Написати листа, напис на камені, давні друзі, присвячений дружині, поява книги, завершення твору. |
| 6 | У якому рядку всі словосполучення утворено способом прилягання? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сподівання зустрітись, заклик до перемоги, наказ наступати, підійти ближче, поїхати додому. 2. Прохання виконати, повернутися під вечір, потребувати допомоги, линути вгору, йти тротуаром. 3. Бажання випередити, приїхати вчасно, співати пісню, вміння одягатися, значно краще. 4. Дозвіл поїхати, стиха промовляти, трохи вище, йти назустріч, вчитися музики. 5. Прагнення знати, бажання працювати, мрія вчитися, звички читати, намагання перемогти, намір продовжувати. |