ВАРІАНТ №4		
Картка №1		
1	Вкажіть речення, в якому є обставина часу.	1. Не убивай в сьогодні — вчора, там зріє завтра на політ (Т. Севернюк). 2. Невинність дитинства не в силі змити погань зрілих літ (М. Стельмах). 3. Він народився погожої осені, тоді, як на обрії серпень пливе (М. Рильський). 4. Зірки на снігу, зірки на снігу, веселі зірки новорічного свята (Р. Кудлик). 5. Правди світлом яснішає рідна історія (В.Василашко)
2	У якому реченні сполучення слів, написаних через дефіс, не є прикладкою з означуваним словом?	1. І припав уже пилом-порохом той далекий двадцятий рік (В. Соколов). 2. Не знали ви, що Женька-гармоніст зірок із неба не знімав, а просто бабусині мотиви вам приніс (Є. Летюк). 3. І місто мужнього Франка гордиться не покрівель злотом, а інститутом і заводом, трудом творця-робітника (Д. Павличко). 4. Слова шепочуть зорі найніжніші до місяця-опришка уночі (В. Лелек). 5. Попрощався тоді Іван-богатир із мудрою людиною (Ю. Ярмиш).
3	З'ясуйте, у якому з речень є прямий додаток.	1. На балконі танцював білий вихор, тополиний пух прилипав до білих занавісок (В. Симоненко). 2. Дорогих перлин коштовних є багато в синім морі (Леся Українка). 3. Росами умилось поле вранці, колоситись жито почало (П. Дорошко). 4. У берези позичила білої сорочки, щоб на неї задивлялись хлопці-ясеночки (Д. Павличко). 5. І з панських прихвоснів-рабів ми людьми з прізвищами стали (О. Олесь)
4	Укажіть, в якому реченні наявна невідокремлена обставина причини.	1. Щедро жито сій, бо де життя — там має бути жито! (А. М'ястківський) 2. Слова линяють лиш від позолоти, іржавіють від фальші та прикрас(В. Бичко). 3. Обравши поетичне ремесло, зо дня у день безсилістю караюсь (І. Жиленко). 4. На обличчі Інни Варламової усмішка з'явилася вже давно, тільки-но диктор оголосив результати (В. Собко). 5. Але ніхто його не підтримав: не до сміху тут... (І. Цюпа)
5	У якому реченні інфінітив виконує функцію обставини мети?	1. Але в мене не було часу роздумувати (Ю. Збанацький). 2. Нам цілющу воду спрагло пити і, як братню, вірність берегти, навесні дорогами розмитими вирушати у світи (О. Сенатович). 3. Кожне слово — в симфонію проситься, щоб світам і народам гриміть(О. Новицький). 4. Я тут ходити вчився по землі... (В. Коротич) 5. Тож меди і страви ставте на столи, святкувать обжинки жниварі прийшли (Ф. Малицький).
6	Визначте, в якому реченні додаток вжито при прислівнику.	1. До сліз вражає доброта (Ю. Дмитренко). 2. Там наодинці з дубами і кленами він заспокоївся (Ю. Смолич). 3. Все так буденно й так високо. Жита колосяться, жита (Г. Світлична). 4. Поруч в річку проміння-весла сонце кидало золоте (В. Соколов). 5. І було партизану-хлопчині вісімнадцять — не більше — літ (В. Симоненко)

Картка №2		
1	У якому рядку вказано змістові особливості тексту?	1. Наказовий характер викладу, офіційність, логічність, об'єктивність, конкретність. стислість, знеособленість і стандартизованість викладу. 2. Наявність зачину і кінцівки, послідовність викладу змісту, використання мовних засобів зв'язку між складовими частинами. 3. Наявність теми, основної думки, можливість дібрати відповідний заголовок, зв'язок між складовими частинами. 4. Наявність розділових знаків, які допомагають читачеві зрозуміти зміст написаного, передати на письмі все багатство інтонаційних відтінків усного мовлення. 5. Об'ємна змістова єдність, своєрідний невеличкий художній твір.
2	Продовжте речення: «Проміжною ланкою між текстом і реченням є...».	1. ...слово. 2. ...словосполучення. 3. ...складне синтаксичне ціле. 4. ...абзац. 5. ...звук.
3	Визначте жанр поданого тексту. Добробут нації залежить від багатьох чинників. Та найголовнішою передумовою з усіх е все-таки воля й незалежність держави. Може, нинішні випробовування послані українцям Богом? Щоб перевірити, чи здатні вони вижити, не втративши людської гідності, не ставши на коліна перед іноземцями? Переконатись, що не зречуться вони того, за що змагалися Їхні славні предки, чи не зганьблять себе перед нащадками? Які ж ми, сьогоднішні українці? Вже не такі, якими були сто років тому, але й не ті, якими були п'ять років тому. Що єднає нас із нашими предками, що жили на цій землі сто й тисячу років перед нами? Наша генетична пам'ять жива у гронах калини, у колядках, у кожнім слові рідної мови... (За Г, Печерною)	1. Анотація. 2. Памфлет. 3. Публіцистична стаття. 4. Дискусія. 5. Оповідання.
4	Яка основна думка твору? Я хотіла би нинішній вид буковинських гір задержати навіки в пам'яті, а передусім одну частину краєвиду. Високу, стрімку, густо порослу лісом гору, відділену від сусідньої гори глибоким вузьким яром. У тім яру все темно, однак я його знаю, він не страшний. По спадистих стінах його повиростали густо смереки, і то вони здалека такі темні. Серединою між великим і дрібним камінням котиться потік. У мерехтячім світлі місяця він	1. Захоплення рідним краєм. 2. Краєвид. 3. Поросла лісом гора. 4. Світло місяця. 5. Повиростали густо смереки.

	блищить місцями, мов дзеркало. Тло, від котрого відбиваються гори, — то синяво-сріблясте небо, засіяне зорями, ніжними, миготячими зорями (За О. Кобилянською).	
5	До якого типу зв'язного мовлення належить поданий міні-текст (складне синтаксичне ціле)? Степ рівний, як долоня, широкий і довгий — безкраїй. Він тоне у своїй просторій просторості, у своїй зеленій траві, спершу аж темно-зелений, а чим далі — блідніший, голубіший, аж поки не сходиться з краєм блакитного неба, де, здається, він загинається угору і йде уже попід небом. Серед нього хвилі золотого сонячного світу так і ходять, так і переливаються... (За Панасом Мирним)	1. Розповідь. 2. Опис. 3. Роздум. 4. Комбінований. 5. Діалог.
6	Яким типом зв'язку поєднані речення у тексті? Цей чудернацький ссавець має вкриті роговим чохлом щелепи". Розмножується він також незвичайно: відкладає яйця, насиджує" їх, а малят вигодовує молоком. У тихих річках Австралії ця тварина ловить безхребетних, вибираючи їх із мулу. Качкодзьобі стали дуже рідкісними тваринами. Вони перебувають під охороною закону (З довідника).	1. Паралельний зв'язок між реченнями. 2. Перспективний зв'язок. 3. Дистантний зв'язок. 4. Послідовний зв'язок між реченнями. 5. Перехресний зв'язок.

Картка №3		
1	Вкажіть, яке з наведених речень є односкладним неозначено-особовим.	1. Не гайся у добрі. Не обізлися в горі (Т. Севернюк). 2. Всіх приймали, всіх вітали, всім уміли догодити. Тільки нашого поета пан забувся запросити (Леся Українка). 3. Матері не вмирають. Матері не сплять (Р. Лубківський). 4. Даремно ходиш стежкою крутою, шукаючи загублених слідів... (Б. Лепкий) 5. Не блукай по планетах і зорях. Повертайсь додому. Там твій батько(Г. Сковорода).
2	Знайдіть означено-особове односкладне речення.	1. У колективі нічиєї межі не переореш (Народна творчість). 2. Не хвали мене в вічі, не гудь поза очі (Народна творчість). 3. Ні, радості я більшої не знаю, як та, щоб із тобою, рідний краю, думками й серцем бути назавжди (В. Колодій). 4. Напиши, чи приїдеш на літо... (Г. Севернюк) 5. До Пушкіна йтимуть незарослою тропою, бесідуватимуть з ним і в музейній, і в дібровій тиші (Р. Лубківський).
3	Визначте безособове речення.	1. Юрковичу не треба було нікуди поспішати (Д. Бедзик). 2. Цвітуть яблуні. Сонце вже встало і золотить повітря (М. Коцюбинський). 3. Роки не гасять почуття: у нім весна, у нім життя (Р. Братунь). 4. Тік-так... тік-так... І в цьому вся трагічність (Л. Костенко). 5. Глухий до музики? Є гірше. Як змалку ти глухий до вірша (В. Василашко).
4	Серед наведених речень знайдіть узагальнено-особове.	1. Як час ступає спроквола! (В. Стус) 2. Й не забуть повік тепло материнського порога (К. Дрок). 3. В садку сутеніє (Леся Українка). 4. Щасти вам, діти! (Л. Дмитерко) 5. Слухай кожного, але не з кожним говори (Народна творчість).
5	Знайдіть вказівне називне речення.	1. Ось у який час подали ми, товариші, руку на братство, на товариство(О. Довженко). 2. Материнські недоспані ночі, колискової ніжність свята і, як промінь її розплющені очі, днів дитячих пора золота (Р. Братунь). 3. Ось мати. На руках дитина плаче (В. Швець). 4. Все те таїлось на душі, гнітило... Ось воно і прорвалося (Панас Мирний) 5. «Так ось який ти, Маковою!» (О. Гончар)
6	Виберіть безособове речення, головний член якого виражений неозначеною формою дієслова, із значенням бажаності.	1. Чи стане в тебе сили круті узяти схили? (Р. Братунь) 2. І далеко йти не треба... (К. Дрок) 3. Хоча б не спізнитись! Поспіти б хоча! (О. Підсуха) 4. Ні, краще вже пізніше зацвісти, аніж отак зав'янути —до строку (Є. Летюк) 5. Що ж тепер мені сказати? (В. Швець)

Картка №4		
1	Знайдіть серед наведених речень неповне з простим дієслівним присудком.	1. Очі — міра, душа — віра, совість — порука (Народна творчість). 2. Платня нічого — краща, ніж по інших сторонах (М. Коцюбинський). 3. Нічого в цьому році озимина, а ярі стоять зеленою рікою (М. Стельмах) 4. Головним інструментом у хірурга е скальпель, у муляра — кельма, у художника — пензель (З часопису). 5. — Рукам волі не давайте! (Гр. Тютюнник)
2	**У** якому реченні підмет виражений прислівником?	1. Дуже корисно побувати ще раз у житті дитиною... (М. Чабанівський) 2. Люба! Ми у власне вчора досить надивились (В. Коломієць). 3. Славне моє сьогодні. Завидним і прекрасним буде завтра (М. Рудь). 4. Сьогодні я такий щасливий, мов вийшов хлопчиком на шлях (В. Сосюра) 5. Писати вірші — дуже просто... (О. Підсуха)
3	З'ясуйте, у якому реченні присудок узгоджується з підметом в роді й числі.	1. І бачу я в абстракції конструкцій конкретність наших задумів і дій(Є. Летюк). 2. Ти сій і сади, сину, бо наше ремесло є леміш і чересло (М. Стельмах). 3. Будь, людино, людиною! Будьте, люди, людьми (М. Упеник). 4. Який мій друг великодушний! (М. Чабанівський) 5. Золоте дозріле жито хвилювалося колоссям (Є. Божик).
4	Знайдіть речення, в якому інфінітив входить до складу складеного дієслівного присудка.	1. Леся Українка прагнула поліпшити світ, звеличити людину (З часопису). 2. Людина здавна примусила вітер служити собі (З часопису). 3. Стомилися хлопці, присіли спочити (П. Воронько). 4. І ти не згадаєш того сироту... Кого ти без мови, без слова навчила очима, душею, серцем розмовлять (Т.Шевченко). 5. Трудно було дитині спіймати химерну мелодію пісні (М. Коцюбинський).
5	У якому реченні підмет та іменна частина присудка виражені інфінітивом?	1. У кожної людини е про що розповісти (М. Чабанівський). 2. Керувати — це передбачати (З часопису). 3. Великій меті — велике життя (П. Загребельний). 4. Любов до народу — це служіння народові, а не ідея служіння **(О.** Довженко). 5. Яка ганьба — плювати у криницю, що з неї пив, -що з неї мати п'є(М. Лиходід).
6	Виберіть речення, у якому простий дієслівний присудок виражений фразеологізмом.	1. Ніяк не йняв віри Грицько... (А. Головко) 2. Нас пригоди спинити не в силі (П.Грабовський). 3. 1 не хотіла душа тому віри йняти (А.Головко). 4. Муха Макар не зміг добитися пуття... (П. Панч) 5. Літак ставав ніби живою істотою... (В. Собко)

Картка №5		
1	У якому реченні дієприслівниковий зворот виконує синтаксичну функцію обставини причини?	1. Будяки, притаївшись неприязною юрбою на рові, шепотіли якісь прокльони невідомо кому (Г. Журба). 2. Сюди зібралися крамарі, сподіваючись корисно розпродати свої товари(З. Тулуб). 3. Не розбурхавши сестер, він не увійде в свою палату (М. Хвильовий). 4. Знаєш приказку: давши слово — держись! (А. Головко) 5. І передчуваючи велику користь, Сафар радісно всміхався (З. Тулуб).
2	Знайдіть речення з однорідними підметами.	1. Класична література лишила нам великі заповіти: правдивість, відданість народові, ідеали братерства і гуманізму (О. Гончар). 2. Під літнім широченним небокраєм мене стрічають друзі і знайомі...(А. Малишко) 3. Тихі води дніпрові я стрічав у дорозі, сині хмари, діброви, спілі ранки та грози (А. Малишко). 4. Праця людини — окраса і слава, праця людини — безсмертя її (В. Симоненко). 5. Усмішка твоя — єдина, мука твоя — єдина, очі твої — одні (В. Симоненко).
3	Вкажіть, яке речення ускладнене відокремленим означенням. Поясніть причини відокремлення.	1. Чуєш, мамо, горлиця мені знову нагадала давню пісню колискову(М. Ткач). 2. Вона, Леся Українка, мала залізну волю, безмежну сміливість та допитливість думки (М. Рильський). 3. Мовчить мій цілий світ, загорнутий в лихі словесні целофани (Л. Костенко). 4. Старий, столітній дуб підкошено під корінь (А. Малишко). 5. Тут народився у простій колибі син коваля, народу славний син (І. Гончаренко).
4	У якому рядку всі слова та словосполучення у ролі вставних виражають вірогідність повідомлюваного?	1. Без сумніву, скажімо, головним чином, на жаль. 2. Безперечно, як кажуть, можливо, чого доброго. 3. Признатися, так би мовити, напевно, по суті справи. 4. Здавалося б, слід гадати, як звичайно, правда. 5. Природно, між іншим, уявіть собі, як відомо.
5	Яке правило, що стосується відокремлення дієприслівникового звороту,сформульоване неправильно?	1. Не відокремлюються деякі прислівникові звороти фразеологічного типу. 2. Не відокремлюється дієприслівниковий зворот, на початку якого стоїть підсилювальна частка. 3. Не відокремлюється дієприслівниковий зворот, що виступає в ролі однорідного члена до іншого невідокремленого члена. 4. Не відокремлюється дієприслівниковий зворот, що стоїть перед присудком. 5. Не відокремлюється дієприслівниковий зворот, що за змістом тісно пов'язаний із присудком.

6	Укажіть, яке значення має відокремлений зворот у реченні. Життя обох — батька і сина — склалося так, що вони весь час ходили по різних стежках(Г.Тютюнник)	1. Включення. 2. Уточнення. 3. Заміщення. 4. Винятку. 5. Пояснення.

Картка №6		
1	У якому реченні допущено помилку при відокремленні обставини?	1. Незважаючи на ранню пору то в одному кінці, то в іншому зривалася пісня (О. Гончар). 2. Між вуликами зеленіла трава, синіли сині дзвоники, показуючи свої ясні осередочки; під тином червоніла, ніби кров'яні краплі, червона смілка, ріс жовтий кущик дроку (І. Нечуй-Левицький). 3. Нарешті, зібравшись з духом, він шугнув у текучий натовп, пішов, як голка в сіно (О. Гончар). 4. Гілки дерева, підтримуючи склепіння крон, немов колони, тяглися стрімко вгору, і тому здавалося, що йдеш безкраїм храмом (В. Шевчук). 5. Розганяючи тумани, сонечко вставало (Б. Грінченко).
2	Визначте, в якому реченні правильно розставлено розділові знаки при однорідних членах речення.	1. Наша дума, наша пісня не вмре, не загине... От де, люди, наша слава, слава України! Без золота, без каменю, без хитрої мови, а голосна та правдива, як Господа слово (Т. Шевченко). 2. В тій великій книжці, що їй ім'я «Кобзар», клекоче ціле море горя народного, в ній — невільницький поклик до помсти, і порив до свободи, мудрий розум гуманіста і ніжна чарівна краса української пісні (О. Гончар). 3. Кобзарі виспівували багатющу душу народну в думах у піснях, не давали їй вмерти... (В. Василаш) 4. Мова існує у свідомості членів суспільства реалізується в процесах мовлення (В. Іванишин). 5. Вдень не лише сонце — все небо, здавалось, палило дихало спекою(О. Гончар).
3	У якому реченні тире вжито між частинами складного безсполучникового речення?	1. Життя прожити — не поле перейти (Народна творчість). 2. Дорогоцінність багатства Карпат — букові ліси (І. Цюпа). 3. О, це тонка річ — гумор... (П. Загребельний) 4. Прислів'я і приказки — стислі крилаті вислови: в них сконцентровано житейську мудрість і філософію народу (З журналу). 5. Хочеш зробити добро — не відкладай його на той світ (Народна творчість).
4	Укажіть, в якому реченні допущено пунктуаційну помилку.	1. Народ сам скує собі долю, аби тільки не заважали (М. Коцюбинський). 2. Посіє народ вчасно — вродить пшениця рясно (Народна творчість). 3. Старі люди кажуть, два хитрих мудрого не переважать (Л. Глібов). 4. Була то пісня лебедина, у звуках сльози всі злились (М. Чернявський). 5. Дитяче довір'я до вчителя — це крапля чистої води на кінці троянди: треба так зрізати квітку, щоб не струсити краплю (В. Сухомлинський).
5	З'ясуйте, в якому реченні допущено пунктуаційну помилку.	1. Коли в огонь живої мови чуття святого надаси, ти станеш лицарем краси (М. Вороний). 2. Якщо палко і щиро кохаєш ти убогий і рідний свій люд, то любов може гори звернуть (Б. Грінченко). 3. А, якщо ви вдало виберете працю і вкладете в неї всю свою душу, то щастя само вас знайде (В.Сухомлинський) 4. Якби ви вчились так, як треба, то й мудрість би була своя (Т. Шевченко). 5. Коли б був я сокіл вільний, я б летів назустріч сонцю (О. Олесь).

6	Визначте, у якому реченні допущено пунктуаційну помилку.	1. Людині суджено не рухатись по колу (це, зрештою, й гаразд) (М. Рильський). 2. Осідає чорна ніч білим снігом на хати. Осідає — дивна річ — білизна із чорноти (Д. Павличко). 3. Може справа, яку розпочну сьогодні, для когось теж стане традицією (М. Олійник). 4. Як на моє розуміння, то нині — час товариства, нововведень (М. Олійник). 5. Ніхто не може світа пережити (Народна творчість).

Картка №7		
1	Назвіть засоби вираження синтаксичних відношень між частинами складного речення.	1. Сполучники, порядок слів, словоформи, прийменники. 2. Інтонація, словоформи, порядок слів, співвідносні слова. 3. Сполучні слова, порядок частин, інтонація, словоформи. 4. Сполучники, співвідносні та сполучні слова, порядок розташування часин, інтонація, логічна залежність, співвідношення форм присудків. 5. Порядок складових частин, прийменники, інтонація, сполучники.
2	Вкажіть, яке серед наведених речень є складним безсполучниковим.	1. У цих краях торгуючи давно, грек прорубав у Скіфію вікно (Л. Костенко). 2. Це був останній вечір, проведений на Україні (Р. Іваничук). 3. Маєш маму — тепло її хати перейме щемні болі твої (В. Василашко). 4. А осторонь — так до шосе найближче — машини битим шляхом курно мчать (С. Галябарда). 5. Любіть Україну, як сонце любіть, як вітер, трави, і води (В. Сосюра).
3	Визначте і схарактеризуйте складносурядне речення з розділовими відношеннями.	1. Ціна словам однакова од роду: чи присягаєш на вітрах сторіч при свідкові у вірності народу чи другові без свідка, віч-на-віч (Б. Олійник). 2. То весна чи осінь. Не згадаю (П. Воронько). 3. В зіницях — то день ясний, то ніч... (П. Воронько) 4. ...Чи дружина вірна, чи скорботна мати, чи сестра твоя шлють ті листи(І. Гончаренко). 5. Чи ти _ любов, чи ти — розрада, із чарівним розльотом брів, чи тільки відгомін любов... (Г. Донець)
4	Знайдіть складносурядне речення з наслідково-висновковими відношеннями.	1. Ідуть часи, та материнські груди годують нам нащадків день за днем, а значить — старості у них не буде, а значить — ми ніколи не помрем(Ю. Дмитренко). 2. Вночі небо належить всесвіту, а вдень — землі, розцвітає її барвами й живе її життям (Ю. Мушкетик). 3. Хоча 6 літ двадцять так прожити, а потім — ще сто двадцять літ (О. Підсуха). 4. Час зупинився, застиг, та ось краплини гойднулися невблаганно донизу, зникаючи одна по одній (А. Дімаров). 5. Можливо, вся у тому й суть, що люди в даль гуртом ідуть, та кожен має власну путь здобутків і нестям (С. Голованівський).
5	У якому реченні допущено пунктуаційну помилку?	1. Хай в царство машинного дива йдемо, та житиме завжди поезія серця — велика й безсмертна, як серце само (В. Соколов). 2. Бачите, між тими, хто творить, і хто любить, е щось спільне (Я. Гримайло). 3. З очей спадає смута темно-сива, і синій блиск у погляді бринить (М. Ткач). 4. Він — людина, і ніщо людське йому не чуже (В. Буряк). 5. Не заглядає сонце в темний льох, та «за» бере початок в кожнім «проти» (В. Бровченко).
6	Визначте складносурядне речення з єднальними відношеннями.	1. Щовечора наша хата гриміла і світилась піснями (Г. Тарасюк). 2. Ще не висохла криниця у зеленому яру, — побіжу води напиться і для друзів наберу (І. Гончаренко). 3. Розпечене повітря пашіло жаром і, здавалось, затаїло дух, не дихало: так було тихо (М. Коцюбинський). 4. Сьогодні випав чорний сніг, а вчора жовтий дощ ішов (Ю. Дмитренко). 5. Я ніби крапля в тому океані, й нема йому ні меж, ні дна (П. Сингаївський).

Картка №8		
1	Частини якого складнопідрядного речення поєднані сполучним словом?	1. Що було — не вернеться (Б. Олійник). 2. Хоч піднімай його домкратом, а хам не стане демократом (Л. Костенко). 3. Як окриля і як нас зігріва передчуття віднайденого слова! (Т. Коломієць) 4. До Дніпра я приходжу вмивати свій зір, щоб у темряві дух мій не згас(Д. Павличко). 5. Птахи співають для того, щоб оспівати свою територію, позначити її співом... (Р. Дідула)
2	Знайдіть складнопідрядне речення, яке має займенниково-означальну підрядну частину.	1. Саме вона, праця, є тією енергією, яка рухає крила народу— його душу й думу (М. Подолян). 2. Хай ніч за ними кинеться в погоню — не дожене (О. Пахльовська). 3. Це та яблунька, що ми посадили удвох (А. Малишко). 4. Проймається серце теплотою, яку одвічно бережуть в селі (О. Довгий). 5. Нехай проклятий буде той, хто хоч однією думкою, одним словом, одним вчинком своїм виявить зневагу до хліба і праці... (В. Сухомлинський)
3	Знайдіть складнопідрядне речення з підрядною частиною місця, схарактеризуйте його.	1. Народ мій тут, на рідних цих просторах, від Києва до Ладоги живе... (І. Кочерга) 2. Де діти перестають любити й поважати батьків, там кінець усьому(В. Сухомлинський). 3. Забреду, запорошений квітами, задзвоню в синю чашу небес, обнімулебединими крилами все навкруг... (В. Крищенко) 4. Скільки б у лісі не було солов'їв, у кожного своя пісня (Р. Дідула). 5. Хіба розумно чинить той, хто, починаючи довгий шлях, в ході не дотримується міри? (Г. Сковорода)
4	Визначте, яке з речень складнопідрядне з підрядною допустовою частиною.	1. Хай мовиться слово дзвінке, як ніколи, нам пісню співати у братньому колі (П. Усенко). 2. Як будеш, земле, ти щасливою, то буду в щасті жить і я (П. Сингаївський). 3. Хоч нашу правду не здолать нікому, за неї стій грудьми, на повен зріст (П. Ребро). 4. Час стирає сходинки буднів, але він не владний над висотами подвигів (М. Подолян). 5. Путь нелегка, та гордо і достойно її пройшов, іду і буду йти (М. Бажан).
5	Яке з наведених речень має підрядну частину мети?	1. Для того, щоб людина зненавиділа тебе, інколи досить лише полюбити її (З часопису). 2. Для того ж не міркуй багато, друже, але дай мені руку і будьмо собі рідними братами... (Ю. Федькович) 3. Так тихо, спокійно в зелених берегах, що хочеться сісти на човен й поплисти (М. Коцюбинський). 4. Була такою темною ця ніч, немов всі зорі очі затулили (Т. Севернюк). 5. Нема тії драбини, щоб до неба дістала (Народна творчість).

6	У якому рядку правильно названо засоби зв'язку підрядної частини з головною у складнопідрядному реченні причини?	1. Оскільки, тому що, через те що, бо, у зв'язку з тим що, завдяки тому що, адже. 2. Бо, для того щоб, через те що, тому що, тим що, завдяки тому що, позаяк. 3. Тому що, тим що, через те що, дарма що, завдяки тому що, оскільки, бо. 4. Через те що, бо, тому що, так що, якщо, тим що, внаслідок того що. 5. Завдяки тому що, у зв'язку з тим що, тому що, всупереч тому що, бо, адже, позаяк.

Картка №9		
1	У якому рядку словосполучення утворено способом прилягання?	1. Співати натхненно, ставитися з любов'ю, жити для народу, одягнути пальто, зацікавитися проектом. 2. Особливо потрібно, декілька разів, мало часу, близько двадцяти чоловік, гуляти ввечері. 3. Сказати тихо, значно більше, внаслідок експерименту, в атмосфері дружби, бувати в школі, жити в місті. 4. Працювати разом, увійти в серце, подивитися здивовано, духовно багатий, ввічливо привітатися, вкрай схвильований. 5. Говорити лагідно, дуже чемно, зовсім по-дитячому, шлях уперед, приїхати вранці.
2	Вкажіть рядок із прикметниковими словосполученнями (за морфологічним вираженням головного слова).	1. Життєва діяльність, готовий до подвигу, створений для радості, добірне зерно, гарний душею. 2. Чуйний до людей, відомий з історії, чесний у житті, подібний до нього, щирий душею. 3. Гідний подиву, енергійний у роботі, впевнений у перемозі, дев'ятий вал, вимушений сказати. 4. Талановитий учень, другий з краю, записаний на виступ, відповідальний за вечір, близький серцю. 5. Творчий підхід, відомий з історії, радий побачити, наділений талантом, спокійний вдачею.
3	Словосполучення якого рядка за будовою складні?	1. Одержати листа від товариша, глибокі почуття, витримати перевірку часом, полонити читача масштабністю, привітати сестру зі святом, проникнення в тайни космосу. 2. Шанувати працю хлібороба, оспівувати рідний край, сердечна теплота друзів, підносити письменникові квіти, людське щастя, вияв палкої любові. 3. Роздумуючи над твором письменника, дивитися на картину художника, відданість захисників Батьківщини, невпинна ріки течія, пісня про рідний край. 4. З нагоди ювілею, талановитий письменник Грузії, сказати словами поета, наша перемога над фашизмом, брати участь у змаганні. 5. Навчатися в ліцеї, поїхати до Києва на нараду, згадувати материнську ласку, захоплюватися музикою, дбайливо збирати фольклор.
4	У якому рядку всі словосполучення обставинні (за відношенням між головним і залежним словами)?	1. Оцінити правильно, полетіти стрілою, перебувати на чужині, працювати не покладаючи рук, недалеко від мене, стомлений вкрай. 2. Поїхати до Польщі, бігати стежиною, їхати поїздом, завітати в гості, провідати друга, обійти навкруги. 3. Відбуватися невдовзі, приїхати в понеділок, тривати тиждень, забігти на хвилину, незадовго до зустрічі, запізнитися на п'ять хвилин. 4. Усміхатися від задоволення, зустрічатися віч-на-віч, сказати для заспокоєння, побігти наздоганяти, споконвіку відомий, подарувати на згадку. 5. Поїхати вчитися, вимагати пояснення, вчинити заради справедливості, прибирати в кімнаті, поспішати на поїзд.

5	Словосполучення якого рядка мають однакові відношення між головним і залежним словами?	1. Починати спочатку, надзвичайно байдужий, розпочати справу, повернутися пізно, втомитися від ходьби, міцно заснути. 2. Письменник-реаліст, красуня Настя, ріка Горинь, плеяда літераторів, дівчина-юнка, напрочуд красива. 3. Дати ручку учневі, дати змогу відпочити, повернутися до кімнати, повідомити про семінар, записатися в драмгурток, виїхати назавжди. 4. Знавець історії, вивчення матеріалу, переконаний у справедливості, вищий від брата, вчитися гри на фортепіано. 5. Підготувати доповідь, залагодити справу, вчинити справедливо, розмова друзів, написати статтю, скласти конспект.
6	На які групи поділяють словосполучення за будовою?	1. Сурядні і підрядні. 2. Дієслівні, займенникові, прикметникові. 3. Дієслівні, іменникові, прислівникові. 4. Іменникові, прикметникові, дієслівні. 5. Прості, складні.