ВАРІАНТ №7		
Картка №1		
1	Вкажіть, у якому реченні означення виражено нерозкладним словосполученням.	1. Може, дівчина в іншого до нестями закохана, в якого-небудь тракториста або серцеїда-завклубом, а ти для неї величина безконечно мала(О. Гончар). 2. І погнався лицар хутко через доли, через гори, і спинився від віконцем у своєї Ізідори (Леся Українка). 3. Морозною, сніговою була важка зима сорок першого року (З підручника). 4. Світ увесь крізь тайфуни й цунамі до рятунку шука свою путь...(С. Реп'ях) 5. Неповторна кожна людина, неповторна кожна любов! (А. Демиденко)
2	У якому реченні додаток виражено неозначеною формою дієслова?	1. Нас не зламати, не збороти, гримить звичайним кроком путь... (В. Сосюра) 2. Боярине, прошу зажити з нами хліба-солі (Леся Українка). 3. Нікому не зламать крицеві наші крила (В. Сосюра). 4. Спади мені дощем на груди, пустелю-душу ороси — я стану жить (В. Симоненко). 5. Будуть тебе кликать у сади зелені хлопців чорночубих диво-наречені (В. Симоненко).
3	У якому з наведених речень додаток виражено іменником в орудному відмінку?	1. Я знав: ніколи серце не проща того, що розумом безжально вбито(Д. Павличко). 2. Вільний час е важливим фактором гармонійного розвитку особи(П. Загребельний). 3. Інтереси роти, честь роти стали його особистими інтересами (О. Гончар). 4. Та ми ж з тобою колись були товариші (Леся Українка). 5. Щось шепотом шепоче, щось шумить шумом, щось отак плаче (М. Черемшина).
4	У якому реченні є обставина із значенням власне місця?	1. Тільки родина у прикру хвилину схилить надію тобі на плече (В. Крищенко). 2. Може, десь у лісах ти чар-зілля шукала, сонце-руту знайшла і мене зчарувала (В. Івасюк). 3. Полетіла звістка із Карпат в Полтаву (Т. Севернюк) 4. І ось з-за лісу вилетіли нарешті дрібні силуети перших вершників(О. Гончар). 5. Ти ідеш по землі... (Т. Севернюк)
5	Вкажіть, у якому реченні обставина із значенням мети виражена сполученням «для + родовий відмінок».	1. Своїм трудом ми трудно здобували для людства радість істини й краси(М. Бажан). 2. — Це ж перший бій для багатьох моїх орлів (О. Гончар). 3. Пшеницю сіяти ми любим для щастя людського й добра (Ф. Малицький). 4. Важка навіть голка для солдата в поході (О. Гончар). 5. Можна було подумать, що то кошари для овець, а не хати для людей(1. Нечуй-Левицький).

6	Знайдіть речення, в якому є прикладка.	1. Тут задзвенів схвильований і гнівний голос Кобзаря і всіма барвами мальовничої України заграла палітра Шевченка-живописця (М. Подолян) 2. Нафта — це кров землі і наша перемога (М. Стельмах). 3. Рідна мова — найдорожчий скарб народу (З часопису). 4. З товщі літ випростовує силу народ, кущ калини в піснях піднімається вгору (В. Василашко). 5. Під маминим вікном горить калина, жива, як пам'ять, як гаряча крок(О. Соловей).

Картка №2		
1	Продовжте речення: «Опис — це...».	1. висловлення, змістом якого е вияв ставлення мовця до того, про що він розповів, що описав, чи щодо суті явища або предмета, про який йдеться. 2. ...висловлення, мета якого — повідомити про події чи ди, що розгортаються (або розгорталися) в часі і просторі. 3. ...висловлення, у якому характеризуються предмети, люди, явища природи шляхом перелічення їх головних суттєвих ознак. 4. ...висловлення про встановлені людиною зв'язки між предметами та явищами, про причини й наслідки ознак, якостей, подій. 5. Стійкі сполучення слів, що виражають єдине поняття.
2	Продовжте речення: «Містить у собі основне повідомлення, виділяючись логічним наголосом, ...».	1. ..."дане". 2. ...«нове». 3. ...один із другорядних членів речення. 4. ...один із головних членів речення. 5. ...один із однорідних членів речення.
3	Яким типом зв'язку поєднані речення в тексті? Повівав холодний вітерець. З краю неба насувались білі, наче молочні, хмари. Разно бігли мишасті коненята. Дорога була слизька, і сани йшли взатоки. На обидва боки від дороги, скільки скинеш оком, розстелилось *поле* вкрите снігом, мов білою скатеркою. Твердий синявий сніг грав на сонці самоцвітами. Чорне вороння сідало громадами на сніг і знов здіймалося з місця Вітер дужчав. Насували снігові хмари і оповили небо. Сонце сховлось за хмари. Посипав сніжок. Василько вйокнув на коні, і вони побігли підтюпцем, наближаючись до лісу, що чорною стіною стояв перед ними (М. Коцюбинський).	1. Послідовний зв'язок між реченнями. 2. Паралельний зв'язок між реченнями. 3. Перспективний зв'язок. 4. Дистантний зв'язок. 5. Послідовно-паралельний зв'язок.
4	До якого стилю належить текст? Ще на початку XX століття геніальний учений, один з творців української науки М. С. Грушевський сказав; «Серед усіх потреб нашого національного життя потреба рідної школи найголовніша, бо народ, який не має своєї школи, може бути лише пасербом чужих народів, а ніколи не виб'ється на самостійну дорогу існування». Його думки про українську школу і рідну мову свіжі, ніби взяті зі зрізу сьогоднішнього життя, коли давня тінь зневаги до мови нашого народу упала зі страшною силою. Найболючіша наша проблема сьогодні — стан української мови (Г. Жуковська).	1. Публіцистичного. 2. Наукового. 3. Розмовного. 4. Офіційно-ділового.

5	Які граматичні засоби міжфразного зв'язку використано у наведеному висловленні? Ім'я видатного вченого Володимира Вернадського відоме в усьому світі. Але мало хто знає, що його батько Іван Васильович Вернадський свого часу був теж відомий в наукових колах як автор численних праць з економіки(За В. Рожанівським).	1. Вставні слова. 2. Співвіднесеність вигукових і часових форм дієслів. 3. Граматична неповнота речень. 4. Синтаксичний паралелізм речень. 5. Сполучники сурядності і, рідше, підрядності.
6	Визначте недолік у побудові фрагмента тексту. Наша молодь на перше місце ставить обов'язок перед старшим поколінням, бо що може бути дорожче від схвального батьківського слова, тепер мало хто хоче йти працювати в полі, але це дуже потрібна професія. Багато моїх однокласників стануть хліборобами (З учнівського твору).	1. Зіставлення непорівнюваних понять (алогізм). 2. Уживання слів у не властивому їм значенні. 3. Є граматична помилка, логічна неузгодженість між частинами другого речення. 4. Уживання росіянізмів. 5. Невідповідність ужитих мовних засобів стилеві висловлювання.

Картка №3		
1	Яка ознака лежить в основі поділу дієслівних односкладних речень на такі типи: означено-, неозначене-, узагальнено-особові, безособові?	1. Засіб вираження головного члена. 2. Відношення дії до діяча. 3. Час дієслова. 4. Спосіб дієслова. 5. Перехідність/неперехідність дієслова.
2	Знайдіть означено-особове односкладне речення.	1. Без чистоти душі і ясності серця віршів не буде (В. Стус). 2. Треба знову атаку відбити, кинуть серце гаряче у бій... (Г. Донець) 3. Скучив за степом, скучив за лугом (В. Стус). 4. Ні за чим не шкодую. Прожив, як умів (О. Підсуха). 5. Кажуть, що розлука забира любов... (Г. Донець)
3	Визначте безособове речення, головний член якого виражений відмінюваним дієсловом.	1. Нікому нас не взяти у ярмо, ніщо не зломить нас, бо ми п'ємо із нашої цілющої криниці (В. Колодій). 2. Журитися не варто (С. Крижанівський). 3. А людині треба завжди відчувати, що вона комусь потрібна, когось гріє когось ощасливлює. На те вона й людина (Р. Іванченко). 4. Людина жартує у двох випадках: коли їй весело і коли їй смутно (Л. Костенко). 5. Як же бучно, як же втішно всім гулялось на весіллі! (Леся Українка)
4	Серед наведених речень знайдіть неозначено-особове.	1. Ні, не безсило ждати — назустріч сонцю іти (Р. Братунь). 2. Бажав би я єдиного в житті: на гонах цих упасти у труді і знов піднятись — колосом на ниві (В. Колодій). 3. Як є за що вмерти, то смерть не страшна... (І. Гнатюк) 4. Не вивітриться, не загине священний досвід — захищати Батьківщину (В. Фольварочний). 5. Нас чекають, нас знають, нас люблять, нам вірять, нас ждуть (С. Галябарда).
5	Укажіть, яке з речень називне.	1. Ми зустрілися з тобою після довгої розлуки. Після битви, після бою, після щастя, після муки (Л.Дмитерко). 2. А в печері ані золота, ані срібла, ані каміння дорогого (Марко Вовчок). 3. У подолян бурякозбирання — Другі жнива (М. Подолян). 4. Тихо. В повітрі — ні руху! (В. Сосюра) 5. Тиша в саду. Яблука. Сонця плями. І спокій такий на серці, немов посміхнулась мама (Л. Талалай).
6	Яке з наведених речень є узагальнено-особовим?	1. Поганий посуд не б'ється (Народна творчість). 2. Та серце ж не камінь (М. Івасюк). 3. Людині властиво помилятися (З часопису). 4. Чуже бачить, а свого не помічає (Народна творчість). 5. Довго сам учись, коли хочеш навчати інших (Г. Сковорода).

Картка №4		
1	На які типи поділяють речення за наявністю другорядних членів?	1. Розповідні, питальні, спонукальні. 2. Односкладні, двоскладні. 3. Повні, неповні. 4. Поширені, непоширені. 5. Прості, складні.
2	У якому реченні складений підмет виражений нерозкладним словосполученням з вибірковим значенням?	1. І хто з вас впав, — той знову оживе. Той знову оживе в народній згадці вдячній (М. Бажан). 2. Десятки рук вже підхопили кожного з нас (Ю. Смолич). 3. Кожен справді великий, справді народний співець викликає любов і пошану до себе не тільки серед земляків... (М. Чабанівський) 4. Кожен стояв біля свого деревця... (М. Чабанівський) 5. Жили по сусідству у В'юнищах дві дівчини — Ліда та Тамара (М. Чабанівський).
3	У якому реченні присудок узгоджується з підметом у числі?	1. Пісня і праця — великі дві сили (І. Франко). 2. Дні погожі та безхмарні налилися цвітом (А. Малишко). 3. Очі моєї мови — карі вогні досвітні (В. Бичко). 4. Життя — не дим і не омана (В. Сосюра). 5. Діти як квіти: поливай, то ростимуть (Народна творчість).
4	Знайдіть речення із складеним іменним присудком, в якому наявна дієслівна зв'язка.	1. Пустити непевного чужинця — необачно (Леся Українка). 2. Імення матері — священне, імення матері єдине (О. Ющенко). 3. Яке це багатство — уміти зрозуміти іншого, уміти подати руку допомоги (Р. Іванченко). 4. Ранок був сонячний і чудовий (Ю. Смолич). 5. ...Не кров'ю братерською рідна людина людині — їх віра братає, хоч, може, й одвіку чужі (С. Голованівський).
5	Вкажіть, у якому реченні підмет і присудок виражені інфінітивом.	1. Яке глибоке щастя — жить, буть гідним імені людини, народу й людськості служить (М. Рильський). 2. Як важко все життя до себе йти. Дивитись в небо, чашею пролите, — спинятися, наводити мости і за собою зразу ж їх палити (Л. Первомайський). 3. Написати добру пісню — щастя для поета і для музиканта (Д. Павличко). 4. Трактором орати — не лопатою копати (Народна творчість). 5. Дружити — значить бути старанним учнем у школі вимогливості (В. Сухомлинський).
6	Вкажіть, у якому рядку подано речення з ускладненим складеним дієслівним присудком.	1. Ліси прикрашають землю... Вони вчать людину розуміти прекрасне(А.Чехов). 2. Золотих не хочу лаврів, з ними щастя не здобуду (Леся Українка). 3. Земля кличе трудитись на ній: засівати, милуватися простором, збирати врожаї (М. Сингаївський). 4. Хіба за мою щирість ви могли б перестати поважати мене? (В. Гжицький) 5. Лелека, мабуть, і не думає злітати (Є. Гуцало).

Картка №5		
1	Укажіть основну причину (загальну умову) відокремлення членів речення.	1. Інверсійна позиція. 2. Ступінь поширеності іншими членами речення. 3. Сусідство з іншими відокремленими членами речення. 4. Синтаксична несполучність окремих членів речення з особовими займенниками. 5. Ускладненість основного змісту, що передається відокремленим членом.
2	Структура якого речення ускладнена однорідними означеннями?	1. Понад усякі сучасні швидкості прудкіші людські літа: блискавками летять(О. Гончар). 2. Творчість поетова гуманістична, інтернаціональна, вселюдська за своїм глибинним змістом (О. Гончар). 3. У руку взяв зерно важке і повне, і налилася силою рука... (В. Бичко) 4. Очевидно, наша літературна критика надалі буде ще пристраснішою, ще гострішою у виступах проти войовничої ворожої ідеології сучасного імперіалізму (О. Гончар). 5. Польова дорога з пилюкою, прибитою легким дощем, м'яко стелиться під ногами (Р. Дідула).
3	Визначте речення з уточнюючою відокремленою обставиною.	1. Терпи, терпи, — терпець тебе шліфує, сталить твій дух — отож терпи, терпи (В. Стус). 2. Ви запевняли, що я забуду і ті хвилини, і ті слова (Т. Севернюк). 3. Бачили наших гостей і в трудових колективах, і на будовах (З газети). 4. Рано, разом з сонцем, прокинулась і Харитя (М. Коцюбинський). 5. Раптом він як засміється, та так щиро, так щиро, що аж мені смішно стало (М. Ткач).
4	Укажіть засіб вираження звертання в реченні. Народе мій, ясна любове. Ти волю лиш яви свою—поклич,— а серце вже готове за тебе згинути в бою! (Д. Павличко)	1. Клична форма. Іменник у кличній формі. 2. Називний відмінок. Іменник у називному відмінку. 3. Стійке словосполучення. 4. Займенник у називному відмінку. 5. Субстантивована частина мови у називному відмінку.
5	Знайдіть речення з відокремленим означенням.	1. Непорушне стоять дерева, загорнені в сутінь, рясно вкриті краплистою росою (М. Коцюбинський). 2. Там батько, плачучи з дітьми (а ми малі були і голі), не витерпів лихої долі, умер на панщині (Т. Шевченко). 3. У барвисту тишу осіннього лісу, у вранішній туман, у ясну блакить неба — вкрадливо вдарився дзвін металу з кузні коваля (О. Донченко). 4. З ніжної душі — слово ніжне й запашне, як розпростерта у світ неперевершена українська пісня (І. Вихованець). 5. Усе на світі змінюється. Нетлінною лишається лише праця. І селянина, й художника, який намалював картину (Ю. Мушкетик).

6	Серед наведених прикладів речень знайдіть приєднувальні конструкції.	1. Живемо в такий час, коли йде вирішальна боротьба за людину, за її майбутнє (О. Гончар). 2. Життя людське унікальне і, по суті, невичерпне (О. Гончар). 3. Ой темно ж. Ніч (П. Тичина). 4. Трактористи зійшли на землю. А до них уже підходили колгоспники: чоловіки від кузні, дівчата з комор. Вітання, жарти, сміх (А. Головко). 5. Він пригадав воєнну весну. Повінь. Жорстокий бій. І згарище в імлі(В. Бичко).

Картка №6		
1	Знайдіть речення з відокремленою прикладкою.	1. Дзвени, моя пісне, і клич до роботи... (В. Сосюра) 2. Ти мене, кохана, проведеш до поля, я піду — і, може, більше не прийду(М. Рильський). 3. Хлопець сидить ніби аж трохи знічений прилюдним сусідством з нею, з юною шкільною красунею (О. Гончар). 4. А дівочі молодії веселії літа, як квіточка за водою, пливуть з сього світа (Т. Шевченко). 5. І сміх, голосний, розгонистий, перестрибує снігами й стихає в морознім повітрі, як дзвін (М. Стельмах).
2	У якому реченні допущено пунктуаційну помилку при виокремленні однорідних членів речення?	1. Насправді ж музика — це все: і спів, і чистота, й птахи ці, і хмаровиння, й твердість криці... (В. Коротич) 2. Наче пробуджені від сну надзвичайністю того, що сподіялось, люди набули раптом немовби нового бачення світу, і весь смисл їхнього буття — всі труднощі, злигодні й героїчні події минулого, всі пристрасті сучасної долі, — все постало перед ним у великій небуденній єдності (О. Довженко). 3. І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю — і дитинство й розлука, й твоя материнська любов (А. Малишко). 4. Надворі повсюди лежала роса: на жовтій траві осінній, на круглій павутині попід стріхою у хліві, на капустах у городі (Г. Тютюнник). 5. На полях, що розстилалися обабіч дороги, чулися невиразні шерехи: то тріск сухого бур'яну під чиїмось обережним кроком, то причаєне шарудіння, то стриманий писк (Г. Тютюнник).
3	У якому безсполучниковому складному реченні замість риски треба поставити двокрапку?	1. Хмари розповзлися / виглянуло сонечко (К. Гордієнко). 2. Трапиться слово зрадливе / геть його, сину, жени (Б. Олійник). 3. Там був звичай / кожен із гостей садив дерево чи кілька дерев (М. Рильський). 4. Вода все змиє / тільки злого слова ніколи (Народна творчість). 5. Щастя в повітрі не в'ється / воно в боротьбі дістається (Народна творчість).
4	У якому реченні допущено помилку при виокремленні дієприкметникового звороту?	1. Село, зачароване зоряним небом, хороше синіє розкиданими хатками(М. Стельмах). 2. Переповнений любов'ю, я відкрив кохання книгу (П. Тичина). 3. Виткнулось яснеє сонечко з-за гори й обдало своїм світом безкраї поля усіяні, мов сльозами, ранньою росою (Панас Мирний). 4. Ліс, повитий срібнопилим димом, в синяві, у золоті, в іржі... (М. Рильський) 5. Напливала на річку ніч, настояна на синій воді, місячному сяйві і пахощах верболозу (Ю. Мартич).
5	Вкажіть, у якому реченні допущено пунктуаційну помилку.	1. Рояль ридав, немов людина, у стогін струни всі злились (М. Чернявський). 2. Ніч гойдається, мов дим, мерехтить зоря в блакиті (Д. Павличко). 3. Весело землі: цвіте, красується цвітами, садами темними, лугами (Т. Шевченко). 4. Прийде осінь — у засіках буде хліб золотий (О. Десняк). 5. Умови однакові, результати різні (В. Крищенко).

6	Укажіть пунктограму вживання тире в реченні. Спочивають добрі люди. що кого втомило: кого — щастя, кого — сльози, все нічка покрила (Т. Шевченко).	1. Тире між головними членами речення. 2. Тире на місці пропущеного члена речення. 3. Тире у складносурядному реченні. 4. Тире у безсполучниковому реченні. 5. Тире перед узагальнюючим словом, що стоїть після однорідних членів речення.

Картка №7		
1	Вкажіть, яке серед наведених речень є складним безсполучниковим.	1. Нехай плаче сиротина, нехай літа тратить (Т. Шевченко). 2. Трістан блукав по лісі, ловив зелений шум (Леся Українка). 3. Вона замолоду любила переїзди, легко знімалася з місця (О. Іваненко). 4. Але як прорік один мудрець: ніщо воно і є ніщо! (Г. Тарасюк) 5. Червоне — то любов, а чорне — то журба (Д. Павличко).
2	Знайдіть складносурядне речення з єднальними відношеннями (із значенням одночасності подій).	1. А ранки цвітуть перламутром, і падають вранішні зорі в туман дальнього бору (М. Хвильовий). 2. Мені війнула в очі сивина, та я нічого не везу додому... (Д. Павличко) 3. Приходжу я до тебе, прилітаю з-за Єнісею, Вісли, з-за Дунаю і рідною матусею зову (І. Драч). 4. Було щось невимовне радісне, життєдайне в цьому сонячному дощі, і всі це відчули (О. Довженко). 5. Впаде зоря і вмить згора, — моя ж любов не згасне (В. Кудрявцев).
3	Вкажіть, яке з речень складносурядне з зіставними відношеннями.	1. Та сам я шукав не істини модні — розшукую в хаосі власну особу(М. Руденко). 2. Боєць з хибами все-таки боєць, а муха без хиб — всього лише бездоганна муха (О. Довженко). 3. Не зорі падають із неба, зірки ідуть на небеса (Ю. Рибчинський). 4. Ні! Годі вже! Життя не пошкодую, а привілеї наші поверну! (І. Кочерга) 5. Я принесу тобі свою надію, а подарую смуток і біду (В. Симоненко).
4	Яке з наведених речень є складносурядним з розділовими відношеннями (із значенням взаємовиключення подій)?	1. Не важко бути знаменитим, а тільки важко стати ним (П. Сингаївський). 2. Розкажи мені про поле чисте — стану я і лагідний, і чистий (М. Чернявський). 3. Пошлю Енея до Плутона, або і сам в ад копирсну (І. Котляревський). 4. Добудь нові слова, нові струни або мовчи (Леся Українка). 5. Мотря коло печі та в хаті або за корівчиною ходить (Панас Мирний).
5	У якому складносурядному реченні неправильно розставлено розділові знаки?	1. Не вірилося, що покидає назавжди рідні місця, що йде звідси і вже ніколи не повернеться (М. Карплюк). 2. Верхів'я дерев так тісно спліталося над нею, що сонячні промені не досягали землі і внизу стояли прохолодні зеленкуваті сутінки (В. Малик). 3. Сімнадцять літ — це той час, коли журба не в силі надовго оселитися в серці, і воно сповнилося нестримною жадобою життя, радощів (В. Малик). 4. І навіть весною, коли знову терпко запахло бруньками, і між пружним гіллям радісно ґвалтували горобині зграї, серце її все ще відчувало холодні вітри осені (Р. Іванченко). 5. Алі здалося, що ті очі пірнули в його серце, і він поніс їх з собою (М. Коцюбинський).
6	Серед наведених речень вкажіть складносурядне єднальне, в якому виражаються причиново-наслідкові відношення.	1. Сонце зайшло, і надворі почало вже темніти (І. Нечуй-Левицький). 2. Пливуть човни на вольних водах, і зеленіють береги (М. Рильський). 3. Реве Дніпро, й лани широкополі медами пахнуть, колосом шумлять(А. Малишко). 4. Плещуть весла і сиплють дощ іскор (М. Коцюбинський). 5. Заснули доли, і полонина в тиші спить (О. Олесь).

Картка №8		
1	Знайдіть серед наведених речень складне з підрядною частиною умови.	1. Чи Україні ти син, її вірна опора, коли отчих сивин не помітив у горі? (В. Василашко) 2. Якби мені знову колишняя сила, якби мені гуки міцнії... (Леся Українка) 3. Навчай інших — сам навчишся (Народна творчість). 4. Стану я, гляну я — скрізь весна запашна, квітами, перлами закосичена (П. Тичина). 5. Павло Гречаний всю зиму не злазив із печі, хіба щоб води принести та дров нарубати (Г. Тютюнник).
2	Укажіть, яке речення є складнопідрядним з підрядною займенниково-означальною частиною.	1. Та не те мене чарує, ні, не те в мені бринить — як люблю я, як люблю я світлосяйний небозвід! (П. Усенко) 2. Стояла та досвітня пора, коли небо ховає в обіймах гори і ще спИть на вершинах, мов у колисці (Я. Гоян). 3. Не піддамся тим людським законам, що не Божі (Ю. Дмитренко). 4. Я домагався, щоб у кожної дитини в серці найрадіснішим, найдорожчим, найсвятішим були мати, батько, брати і сестри, друзі (В. Сухомлинський). 5. І справді, вона [Наумиха] була тяжким ворогом того, хто калічив рідну мову, ламав прадідівські звичаї або пнувся в пани... (М. Коцюбинський)
3	Виберіть складнопідрядне речення з означальною підрядною частиною.	1. Усі матері чимось схожі, як і їхні долі, вічні турботи про дітей своїх, якими б вони не були — дорослими чи малими, героями чи звичайними людьми (З часопису). 2. З самого початку думай, який буде кінець (Народна творчість). 3. Шматка землі немає під ногами, в яку б ще міг упертися Антей (Л. Костенко). 4. Не знаю я, що буде після нас, в які природа убереться шати (Л. Костенко). 5. Душа — мов ніч, розшарпана вітрами (О. Пахльовська).
4	Серед наведених речень виділіть складнопідрядне з підрядною частиною причини.	1. Порівнювати чистоту душі з білизною снігу досить ризиковане: надто багато сажі у повітрі (І. Вільде). 2. Митцю не треба нагород, його судьба нагородила (Л. Костенко). 3. Почуття й переживання дитини викликаються насамперед тим, що вона бачить, у чому бере безпосередню участь (В. Сухомлинський). 4. ...Найгіркіша правда утверджує в душі прагнення бути хорошим, бо правда за самою природою ніколи не принижує людської гідності (В. Сухомлинський). 5. Григорій Сковорода справді не проповідував ніколи перед юрбою: він ретельно добирав собі слухачів, щоб бути почутим (Б. Криса).

5	У якому реченні що виступає сполучником?	1. Діти, що виховуються криком, втрачають здатність відчувати найтонші відтінки почуттів інших людей (В. Сухомлинський). 2. І пам'ятай, що легко над усім буває сплутать щирість і підступність (Л. Забашта). 3. Лише тим людина дорожитиме все життя, що далося їй дорогою ціною (В. Сухомлинський). 4. Чуєш, ненько моя, вічна пісня та, що з дитинства несу через всі літа! (М. Ткач) 5. Тих мостів, що в народ від народу, не порушить віків течія (М. Ткач).
6	Виберіть складне речення з підрядною частиною мети.	1. Я прагнув до того, щоб відносини дитини з іншими людьми —' і вдома, і в школі — будувалися на обов'язку й відповідальності (В. ОУХомлинський). 2. Скоро Семен вийшов з хати, молодиці метнулися оглядати к^ний куточок (М. Коцюбинський). 3. Широкі вікна вище підіймав, щоб сонце щедро сяяло людині (О-Довгий). 4. Я прагнув, щоб діти в праці бачили дзеркало духовних радостЄЙ (В. Сухомлинський). 5. Відкрий кватирку — хай весна струмком легесеньким вллється (П. Усенко).

Картка №9		
1	Які засоби характерні для зв'язку слів у словосполученнях?	1. Форми слів, інтонація, сполучники. 2. Прийменники, форми слів, інтонація. 3. Порядок слів, інтонація, прийменники. 4. Сполучники, форми слів, порядок слів. 5. Форми слів, прийменники, порядок слів.
2	У якому рядку всі словосполучення однакові за морфологічним вираженням головного слова?	1. Об'єднати зусилля, продовжувати розмову, спричинений спекою, брати участь в олімпіаді, щастя бачитися, навчитися поважати. 2. Ретельно розібратися, постійно нагадувати, особливо важливо, необхідно пам'ятати, акуратно записаний, справедливо зауважено. 3. Мільйони гектарів, п'ятеро із присутніх, один із нас, тисячі людей, десять гривень, дві берізки. 4. Стурбований вкрай, завжди актуальний, складений утроє, короткий шлях, передбачений ученими, засіяний пшеницею. 5. Розширення площі, розставання з друзями, вирощуючи врожай, використання земель, битва за хліб, ранні жнива.
3	Вкажіть, у якому рядку всі словосполучення складні за будовою.	1. Нарада молодих учених, теплі промені сонця, батьківське піклування, почути звістку про сина, зустріч з рідною землею, захоплювати блискучою красномовністю. 2. Уперше особисто познайомитися, відразу після обіду, повністю довіряти товаришеві, найсміливіші експерименти, завжди готовий допомогти, справжнє захоплення футболом. 3. Новела про сучасне життя, радість учительської праці, досягти повної гармонії, весняне цвітіння, слова першого космонавта, правдиво написаний твір. 4. Синівське почуття до матері, автобіографічний фрагмент із життя, щоразу поставати в уяві, ставитися дбайливо до дітей, безмежно любити Батьківщину, влучно вжити слово. 5. Писати спогади про письменника, життєва енергія, вишита сорочка, багата поетова уява, простудіювати рекомендовану літературу, законспектувати статтю.
4	У якому рядку всі словосполучення мають додаткові відношення між головним і залежним словами?	1. Публікація статті, близько до дійсності, спостерігати за польотами, виховання почуттів, подолання недоліків, разом з учителем. 2. Призначений для учнів, поліпшувати якість, потрібний людям, зрозумілий для всіх, збагнути істину, учитель-фізик. 3. Вчитися у наставників, розповідь ветерана, полонити красою, вивчити правило, проспіваний солістом, багатство поезії. 4. Схилятися перед подвигом, завершена книга, передавати поколінням, співець добра, служіння народові, присвячений доньці. 5. Навчати любити, велич людини, знання твору, знайомство з письменником, навчання дитини, сприймання на віру.

5	Словосполучення якого рядка мають однакові відношення між головним і залежним словами?	1. Биття серця, народження епохи, пояснення вчителя, крик птаха, зауваження рецензента, від'їзд депутатів. 2. Здійснення бажань, виконання ролі, збереження миру, опублікування твору, розшукувати близьких, вирішена справа. 3. Група студентів, три секунди, душевна щирість, почуття поваги, твердість характеру, прочитання твору. 4. Уміння бачити, намагання охопити, задум написати, право обирати, розповісти бабусі, поїхати відпочивати. 5. Крок уперед, надзвичайно цінний, змістовно розповідати, поїхати відпочивати, готуватися разом, активно залучати, здатність аналізувати.
6	Визначте, у якому рядку всі словосполучення прикметникові (за морфологічним вираженням головного слова).	1. Щойно виконаний, творче завдання, найкраще з надбань, вірний у любові, зобов'язаний життям. 2. 2. Створений для нащадків, здатний відшукати, ознайомлений з матеріалами, досвідчений агроном, об'єктивний в оцінці. 3. Давно відомий, сміливий у пошуках, добрий душею, власний дім, впевнений у собі. 4. Немислимий без практики, готовий до пошуків, національний за формою, потрібний людям, невтомний у роботі. 5. Щедрий серцем, далекий від істини, схожий на матір, виготовлений братом, посаджене дерево.