

ВАРІАНТ №8

Картка №1

|   |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | У якому реченні означення виражене нерозкладним словосполученням?       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мені він до сподоби — добрий хлопець, такий увічливий (Леся Українка)</li> <li>2. Безбережне наше поле, світла наша доля (Б. Лагода).</li> <li>3. Чоботи з жовтої юхти, з довгими дебелими халявами справді здавались непомірними і важкими для легкої, красивої фігури Черниша (О. Гончар)</li> <li>4. Кожен там рідний, хто вольності син, громом лунає народу там слово(М. Рильський).</li> <li>5. Було щось дивовижно знайоме в цих молодих, щирих, розпалених стражданнями очах (О. Гончар).</li> </ol> |
| 2 | Знайдіть речення з прикладками.                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наше життя — бурхливий океан (П. Тичина).</li> <li>2. І моя праця — то моя совість, моя сповідь перед дітьми й онуками(О. Довженко).</li> <li>3. — Мій народе, я був твій співець, і слуга, й гладіатор (Т. Севернюк).</li> <li>4. — Сьогодні ви, Ягідко, просто собі рядовий, завтра ви вже хороший боєць, позавтра ви — герой, улюбленець народу (О. Гончар).</li> <li>5. Я люблю Дніпро — велику ріку мого народу (О. Довженко).</li> </ol>                                                               |
| 3 | У якому реченні прямий додаток виражений іменником у родовому відмінку? | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Співали нам пісень дівчата (О. Новицький).</li> <li>2. Адам освоїв найновіший трактор (О. Пахльовська).</li> <li>3. Старший відчув на собі співчутливі погляди братів і обняв хлопців(П. Автомонов).</li> <li>4. Сестри і браття повні завзяття — в праці і пісні їх слава (Р. Братунь).</li> <li>5. Вітер верби нагинає, аж гілля ламає (Народна творчість).</li> </ol>                                                                                                                                     |
| 4 | Укажіть, у якому реченні наявна обставина із значенням причини.         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хліб дається скрізь нелегко, бо на те ж і є він хліб! (М. Масло)</li> <li>2. Він намагався звестися з ліжка: не звик зустрічати друзів лежачи (І. Цюпа).</li> <li>3. Душа, справді, у мене досі була холодна, бо не світило їй сонце(М. Стельмах).</li> <li>4. Данило Підпригора сходить з дороги і прямує навпростець, на болото: так набагато ближче додому (М. Стельмах).</li> <li>5. Молодість не вміє філософствувати не лише за браком знань, а й за браком часу (Ю. Мушкетик).</li> </ol>             |
| 5 | У якому реченні неозначена форма дієслова виконує функцію додатка?      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дід великодушно пробачав мені, як уміють пробачати великі люди(В. Симоненко).</li> <li>2. Я люблю, я жити хочу серцем, не красою (Т. Шевченко).</li> <li>3. Тільки нам все жити, не вмирати, зерно сіять, зацвітати знов (А. Малишко).</li> <li>4. Любить людей мене навчала мати і рідну землю, що б там не було(В. Симоненко).</li> <li>5. Вася Багіров дуже хотів побачити знайомого (О. Гончар).</li> </ol>                                                                                              |
| 6 | Виберіть речення, де є обставина із значенням часу.                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доки сонце сходить і заходить, живуть і творять люди на землі (В. Кузьменко).</li> <li>2. Тільки родина у прикру хвилину схилить надію тобі на плече (В. Крищенко).</li> <li>3. Запахущі плоди колосистого липня, золотаві, як сонце, липневі меди(П. Осадчук).</li> <li>4. Промчались років блискавки над плесами озер (Р. Братунь).</li> <li>5. Давалася взнаки втома останніх днів (О. Гончар).</li> </ol>                                                                                                |

Картка №2

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Продовжте речення: «Роздум — це...».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ...висловлення, змістом якого є вияв ставлення мовця до того, про що він розповів, що описав, чи щодо суті явища або предмета, про який ідеться.</li> <li>2. ...висловлювання, мета якого — повідомити про події чи дії, що розгортаються (або розгорталися) в часі і просторі.</li> <li>3. ...висловлення, у якому характеризуються предмети, люди, явища природи шляхом перелічення їх головних суттєвих ознак.</li> <li>4. ...висловлення про встановлені людиною зв'язки між предметами та явищами, про причини й наслідки ознак, якостей, подій.</li> <li>5. ...стійкі сполучення слів, що виражають єдине поняття.</li> </ol> |
| 2 | Продовжте речення; «Якщо "даним" наступного речення стає "нове" речення попереднього, йдеться про...»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ...паралельний зв'язок між реченнями.</li> <li>2. ...послідовний зв'язок між реченнями.</li> <li>3. ...перспективний зв'язок.</li> <li>4. ...дистантний зв'язок.</li> <li>5. ...перехресний зв'язок.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3 | Яка з поданих тем найбільше відповідає змістові тексту?<br>Пахучий хліб на нашому столі — то виборені радощі родинні.<br>Пахучий хліб — то щедрий дар землі за труд і розум доблесній людина<br>Пахучий хліб — цілющий скарб життя, його неперевершений владика.<br>Він наша гордість, наше майбуття, він наша творчість і мета велика (Д. Луценко).                                                                                                                                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хліб треба берегти.</li> <li>2. Радощі родинні.</li> <li>3. Розум людини.</li> <li>4. Наше майбуття.</li> <li>5. Пахучий хліб.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4 | Визначте недолік у побудові тексту.<br>Ще з дитинства я хотіла бути мікробіологом. Мене захоплював дивовижний світ клітин, бактерій, яких ми не бачимо простим оком. Першим відкрив мікроорганізми Лівінгук — голландський майстер, шліфувальщик скла. Йому належить відкриття мікроскопу, який був прадідом наших сучасних електронних мікроскопів. Якщо мікроскоп Лівінгука звеличує в 20—50 разів, то електронний — майже у мільйон разів. Це дуже цікаво. Я хочу стати мікробіологом (З учнівського твору). | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Невідповідність змісту темі. Наявність елементів змісту поза темою.</li> <li>2. Відсутність смислового зв'язку між частинами тексту.</li> <li>3. Наявність мовленнєвих помилок.</li> <li>4. Незавершеність міркувань, необґрунтованість тверджень.</li> <li>5. Уживання повнозначного дієслова являтися замість дієслова-зв'язки(є, був, було, були).</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <p>Який тип змістових відношень виникає між реченнями у тексті?</p> <p>Ялинку ми запозичили пізніше з скандинавських країн. А для українців традиційним є дідух. Це останній снопик або пучечок колосків з поля, зібраних наприкінці жнив, так званий "обжинок" (Л. Орел).</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ставлення кого-небудь до чого-небудь.</li> <li>2. Пояснювальні.</li> <li>3. Часові,</li> <li>4. Причинові.</li> <li>5. Цільові.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6 | <p>Продовжте речення: «Цитата — це...»</p>                                                                                                                                                                                                                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ...чуже мовлення, передане дослівно, з повним збереженням змісту, форми та інтонації.</li> <li>2. ...мовлення однієї особи, звернене до широкої аудиторії слухачів, глядачів, читачів з метою цілеспрямованого впливу на них</li> <li>3. ...форма мовлення, що являє собою розмову між двома особами.</li> <li>4. ...синтаксична конструкція, що відтворює мовлення групи людей (більше двох).</li> <li>5. ...дослівний уривок з чийогось тексту або висловлення для підтвердження якоїсь думки.</li> </ol> |

Картка №3

|   |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | У якому рядку правильно названо засоби вираження головного члена в безособових реченнях?          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прислівники, безособові дієслова; форми на -но, -то, особові дієслова.</li> <li>2. Прислівники; безособові дієслова; предикативи типу можна, треба і под.; заперечне слово нема (немає), дієслівні форми на -но, -то; особові дієслова, вжиті в безособовому значенні інфінітива.</li> <li>3. Дієслівні форми на -но, -то; прислівники; заперечне предикативне слово нема (немає).</li> <li>4. Присудкові слова типу жаль, біда тощо; слова типу можна, треба; форми на -но, -то.</li> <li>5. Присудкові форми на -но, -то; заперечна дієслівна форма не було, не буде, інфінітиви.</li> </ol>       |
| 2 | Знайдіть неозначено-особове односкладне речення.                                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отак і вам зробити, друзі, треба, — сказав тоді схвилюваний Тарас, — землі і волі не чекайте з неба, ніхто її не виборє для вас... (Г. Донець)</li> <li>2. Найважче виривать бур'ян. Не вирвеш — захаращить лан (А. Кацнельсон).</li> <li>3. І хто б не трапивсь на обійстя — своя людина чи чужа, та їй ніколи в руки вістрям не подадуть у нас ножа (Є. Летюк).</li> <li>4. І не чекай подяки й слави... Життя пройшовши чесну путь, щасливий будеш ти, що справи, тобою здійснені, живуть (К. Дрок).</li> <li>5. Веселись, моя земле, і сійся, голубій, мов шовковий бузок (О.Зайвий).</li> </ol> |
| 3 | Визначте безособове речення, головний член якого виражений відмінюваним дієсловом та інфінітивом. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нам, брате, треба ще рости й рости (В. Бровченко).</li> <li>2. Іще так мало зроблено, що просто аж не віриться. Ще полечко не зоране. Ще житечко не сіється (Г. Гуска).</li> <li>3. Треба ж вірити в думи дівочі (В. Швець).</li> <li>4. Плакати хочеться мені, немов ображений дитині (В. Сосюра).</li> <li>5. І слів нема. І туга через край (Л. Костенко).</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                             |
| 4 | Серед наведених речень знайдіть безособове, в якому головний член виражений інфінітивом.          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не гріх при смерті врага обняти, та блазнювати на тризнах — грішив (Т. Севернюк).</li> <li>2. Щастя — не знати спокою, в далі йдучи невідомі (О. Підсуха).</li> <li>3. Кому до порога вертатися, кому від'їжджати у світ (Л. Талалай).</li> <li>4. Добре, мамо, що ви навчили чесно в очі дивитись людям (В. Колодій).</li> <li>5. Гей ви, козаченьки, — спомин з м'яти-рути, научіть минулу славу повернути (В. Крищенко).</li> </ol>                                                                                                                                                               |
| 5 | Яке з наведених речень є односкладним узагальнено-особовим?                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. — Цей край називають Україною не лише французи, Ваша величність, а й самі українці (Р. Іваничук).</li> <li>2. Великий рости, щасливий будь, себе не хвали, другого не гудь (Народна творчість).</li> <li>3. Можна дурити і залишатися водночас боягузом (Р. Іваничук).</li> <li>4. Він і мертвий з шибениці зірветься (Народна творчість).</li> <li>5. Чому голуби ніколи не сідають на дерево? (З часопису)</li> </ol>                                                                                                                                                                              |
| 6 | Серед наведених речень знайдіть односкладне означено-особове.                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учітеся, брати мої, думайте, читайте (Т. Шевченко).</li> <li>2. Вчена людина завжди має багатство у собі самому (З часопису).</li> <li>3. З поганої трави доброго сіна не виходить (Народна творчість).</li> <li>4. Майстрами не народжуються (Народна творчість).</li> <li>5. Знань за плечима не носити (Народна творчість).</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                            |

Картка №4

|   |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Як поділяються речення залежно від наявності чи відсутності структурно обов'язкових членів речення?         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поширені, непоширені.</li> <li>2. Двоскладні, односкладні.</li> <li>3. Сполучникові, безсполучникові.</li> <li>4. Повні, неповні.</li> <li>5. Прості, складні, ускладнені.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2 | Виберіть речення, в якому складений підмет виражений нерозкладним словосполученням із значенням сумісності. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. І ми з Віктором мовчки киваємо головами — згода (М. Чабанівський).</li> <li>2. Мотря та Софія місили тісто, порались коло печі (М. Коцюбинський).</li> <li>3. Петро з старостами сидів на лаві (М. Коцюбинський)</li> <li>4. ...А я таки у Київ з Петрусем помандрую, хоч що хочеш! (Т. Шевченко)</li> <li>5. Я з тобою ані разу за руку не взявся. Я тобою, як зорею, з землі любувався (В. Стефаник).</li> </ol>                                                    |
| 3 | У якому реченні присудок узгоджується з підметом лише у відмінку?                                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Київські кручі — фортеці зелені (Л. Дмитерко).</li> <li>2. Поле — що безкрає море (Панас Мирний).</li> <li>3. Знаки минулого — літопис землі (М. Чабанівський).</li> <li>4. Промені як вії сонячних очей! (П. Тичина)</li> <li>5. Була вже ніч. Осяяні місячним світлом дерева стояли в цвіту, як наречені (О. Довженко).</li> </ol>                                                                                                                                  |
| 4 | Знайдіть речення із складеним іменним присудком, у якому наявна дієслівна зв'язка.                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я людей порівняв би з птицями (Є. Летюк).</li> <li>2. Білий цвіт — чорна печаль (С. Ярема).</li> <li>3. Стояв би тут і слухав дотемна невгавний вітру спів: весна, весна, весна (В. Мисик).</li> <li>4. Висоти тоді лиш вважаються взятими, коли їх вершини вінчаються прапором (Є. Летюк).</li> <li>5. Самотня, сиділа [Ольга], прикувавши погляд до світлового сигналу над дверима операційної (П. Дорошко).</li> </ol>                                             |
| 5 | У якому реченні іменна частина присудка виражена дієприкметником?                                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Небо чисте, фіолетово-біле, по ньому гуляють золоті зблиски не потьмареного хмарами сонця (М. Чабанівський).</li> <li>2. Ніч була морозяна, і чорна земля під ногами лунко дзвеніла (Ю. Смолич).</li> <li>3. А небо чисте, і темне, і запашне, немов з фіалок (Ю. Смолич).</li> <li>4. День мав бути хмарний, прохолодний (Ю. Смолич).</li> <li>5. Повітря було насичене вологою, терпкими запахами оживаючого коріння і молодого листя (М. Чабанівський).</li> </ol> |
| 6 | Виберіть речення з дієслівним складеним присудком.                                                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Яка то честь — народіві вклониться (М. Лиходід).</li> <li>2. Пам'ять відбирає і відстоює всі цінності, без яких людина — ніщо (П. Мовчан).</li> <li>3. Присяжний не ждав, зняв хутко образ і виніс надвір (М. Черемшина).</li> <li>4. Я хочу жити і співати, немов у полі джерело (В. Китайгородська).</li> <li>5. Той дід був поїхав до міста — продавати городину (Л. Костенко).</li> </ol>                                                                         |

Картка №5

|   |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | У якому реченні дієприслівниковий зворот виконує функцію обставини допусту?                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сніг іде і, саяво розсіваючи біде, зволожує афіші і обличчя (І. Жиленко).</li> <li>2. Путівцем, піднімаючи хмари пилюки, сунули машини з зерном (І. Лагоза).</li> <li>3. Увійшовши в дім Верби, Олена опинилася на порозі великої кімнати(О. Бойченко).</li> <li>4. Добре знаючи ваше непевне становище, я спішу зі своїм листом(М. Хвильовий).</li> <li>5. До Відня Філько все ж виїхав, маючи в кишені всього-на-всього двісті доларів (І. Вільде).</li> </ol>                                                                                                                                                                                            |
| 2 | Знайдіть речення з однорідними обставинами.                                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Завтра я буду далі і далі від полів цих... (А. Малишко)</li> <li>2. Хлопчина... відповідав цивільним зі спокоєм, з гідністю і дотепністю бувалою солдата (О. Гончар)</li> <li>3. В садах України весною про щастя дзвенять солов'ї (В. Симоненко).</li> <li>4. Є в коханні і будні, і свята... (В. Симоненко)</li> <li>5. І добре Хариті на ниві, і страшно (М. Коцюбинський).</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3 | Назвіть усі різновиди сурядних синтаксичних відношень, у які вступають однорідні члени речення. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Єднальні, приєднувальні, градаційні.</li> <li>2. Протиставні, єднальні, пояснювальні.</li> <li>3. Розділові, протиставні, градаційні, приєднувальні.</li> <li>4. Єднальні, розділові, протиставні, градаційні, приєднувальні, пояснювальні.</li> <li>5. Єднальні, приєднувальні, розділові, протиставні.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4 | Серед наведених прикладів знайдіть приєднувальні конструкції та охарактеризуйте їх.             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Причасти мене розмовою українською мовою. Зачаруй мене славнозвісною українською піснею (С. Галябарда).</li> <li>2. Освідчайтесь в любові людям, селам, містам... Помножена любов — це щастя (М. Подолян).</li> <li>3. Над Тисою цвітіння абрикос. Найперше. Недоторкане. Дитинне (Л. Дмитерко).</li> <li>4. Над ставом у кущах сміялися солов'ї. Зоряно, тихо (А. Головка).</li> <li>5. А потім осінь. Вітер (Н. Забіла).</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                       |
| 5 | Вкажіть, у якому реченні звертання називає співрозмовника.                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. — Спасибі вам, дядечку, що хоч трохи душу одвели (С. Васильченко).</li> <li>2. Віро, Віро! Кароока дніпрянка моя, горда, нескорена горлице (І. Цюпа).</li> <li>3. Чого ж ти мовчиш, сивий вітряче? (М. Стельмах)</li> <li>4. Мужай, прекрасна наша мово, серед прекрасних братніх мов (М. Рильський).</li> <li>5. О земле рідна, скільки у тобі краси ясної і живої сили! (І. Гончаренко)</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6 | Яка з названих умов відокремлення означень є неправильною?                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Відокремлюються означення, виражені прикметниками чи дієприкметниками з залежними від них словами, якщо вони дистантно розміщені по відношенню до означуваного слова.</li> <li>2. Означення, що відносяться до особових займенників, відокремлюються у будь-якій позиції.</li> <li>3. Відокремлюються одиничні означення у постпозиції по відношенню до означуваного слова, якщо вони ускладнені обставинними відтінками значення.</li> <li>4. Відокремлюються постпозитивні означення за наявності поширювачів означального типу перед означуваним словом.</li> <li>5. Завжди відокремлюються означення, виражені дієприкметниковими зворотами.</li> </ol> |

Картка №6

|   |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Яке правило, що стосується відокремлення дієприслівникового звороту, сформульоване неправильно? | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не відокремлюються деякі дієприслівникові звороти фразеологізованого типу.</li> <li>2. Не відокремлюється дієприслівниковий зворот, на початку якого стоїть підсилювальна частка і.</li> <li>3. Не відокремлюється дієприслівниковий зворот, що виступає в ролі однорідного члена до іншого невідокремленого члена.</li> <li>4. Не відокремлюється дієприслівниковий зворот, що стоїть перед присудком.</li> <li>5. Не відокремлюється дієприслівниковий зворот, що за змістом тісно пов'язаний із присудком.</li> </ol>                                  |
| 2 | У якому реченні прикладку із сполучником <i>як</i> потрібно відокремити?                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Яюсь сидимо ми з бабусею вдвох у садку: бабуса як спеціаліст по промисловості пір'я дере (Остап Вишня).</li> <li>2. Усі знали Оришку як відьму (Панас Мирний).</li> <li>3. Мелашка була потрібна в господі як робітниця (І. Нечуй-Левицький).</li> <li>4. Верига як рядовий козак не був закликаний на козацьку раду (П. Панч).</li> <li>5. Він починав цінувати Ольгу як жінку, як свого майбутнього товариша на цілий вік (І. Нечуй-Левицький).</li> </ol>                                                                                              |
| 3 | Укажіть, у якому реченні допущено пунктуаційну помилку при однорідних членах.                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набігла хмара чорна і закрила останній клопот неба (Б. Лепкий).</li> <li>2. Любить він такі ночі безвечірні, і цю тишу, і якусь таємничість, і гармонію у всій природі (О. Гончар).</li> <li>3. Хмари, і крапельки води на латаття, пісок на урвищах берегів, і туман над річкою набрякли густим червоним мороком (Г. Тютюнник).</li> <li>4. З грубки пахло жаром, пригорілою картопляною скоринкою та гарячим відпаром дереви (Г. Тютюнник).</li> <li>5. Отак жив Чіпка, виростав у голоді та в холоді, у злиднях та нестачах (Панас Мирний).</li> </ol> |
| 4 | З'ясуйте, у якому складносурядному реченні допущено пунктуаційну помилку.                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Над водою верби стелять свій намет і неначе з осокою невгомний очерет (С. Черкасенко).</li> <li>2. Деє спереду гукнув паровоз і здригнулись вагони (А. Головка).</li> <li>3. Верби сплакували листям, і золоті сльози гнало за водою (Г. Тютюнник).</li> <li>4. В такі от прозорі дні навстіж розкриваються людські серця, і кров струменить швидше (В. Речмедін).</li> <li>5. І зі сходу на захід летіли лелеки, і німіла, дощами налита, осіння земля (Є. Маланюк).</li> </ol>                                                                          |
| 5 | У якому безсполучниковому складному реченні на місці риски треба поставити двокрапку?           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рідко посієш / рідко й зійде (Народна творчість).</li> <li>2. Менше говори / більше почуєш (Народна творчість).</li> <li>3. Трава залишає корені / людина — нащадків (Народна творчість).</li> <li>4. Сьогодні зранку музика в мені / дошукуюсь мотивів і причини (В. Крищенко).</li> <li>5. Час, окрім судійської, має ще й іншу особливість / він працює на того, хто працює, а слава приходить до того, кому ніколи за роботою думати про неї (В. Земляк).</li> </ol>                                                                                  |

|   |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Вкажіть, у якому реченні допущено пунктуаційну помилку. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коли в лісах ревли іще буй-тури, — Дажбогу сонце приміряло німб, і люди чорноліської культури жили, співали, сіяли свій хліб (Л. Костенко).</li> <li>2. Тут запеклася кров мого народу і одридали волю кобзарі (Л. Костенко).</li> <li>3. Сонце золоту пряжу пряло на Дніпрі, а в степу білими, як молоко, гречками меди пахли (Г. Косинка).</li> <li>4. Не то осінні води шуміли, збігаючи в Дунай, не то вітер бився в заламах провалля (М. Коцюбинський) -</li> <li>5. Людина без імені — що сонце без світла: світло погасло — і сонця нема (А. Дімаров),</li> </ol> |
|---|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Картка №7

|   |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Виберіть складне речення.<br>Охарактеризуйте його відмінності від простого речення.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А вдома десь — сім'я, хатина і клаптик поля край села (Д.Фальківський).</li> <li>2. Ішли ми з поля. Джміль гудів у глоді. Коли назустріч Галя на підводі(Л. Костенко).</li> <li>3. Пісні, приказки та казки! Скільки чув я їх од матері моєї... (О. Ільченко)</li> <li>4. Я казками снити захотів, а небо найнялось напевне плакати... (М. Хвильовий)</li> <li>5. Спокон віків люди закохуються, одружуються, народжуються — продовжують свій рід (А. Дімаров).</li> </ol>                                                                                                                                           |
| 2 | Вкажіть складносурядне єднальне речення з умовно-наслідковими відношеннями.          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розкажи мені про поле чисте — стану я і лагідний, і чистий (М. Чернявський).</li> <li>2. Минуло свято, і Корній одразу в поле (У. Самчук).</li> <li>3. Іде у степ дідусь старий: в руках — ціпок, в очах — туман (М. Чернявський).</li> <li>4. Можна п'яніти від усього, але найприємніше оп'яніння від праці і любові (У. Самчук).</li> <li>5. Не можна брати істину в аренду і сіяти на ній чортополох (Л. Костенко).</li> </ol>                                                                                                                                                                                   |
| 3 | Знайдіть складносурядне розділове речення.                                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Але скажи: чи ти зі мною поруч пройдеш безтрепетно по схрещених мечях? (В. Симоненко)</li> <li>2. Оксен батькове женихання розцінював хоч і не досить доброзичливо, проте і без особливого осудження (Гр. Тютюнник).</li> <li>3. То іволга у пісні їх [шпаків] дзвенить, то хлопчик, друзів кличучи, свистить, то колесо немазане скрипить (М. Рильський).</li> <li>4. А що сильніше підпирає твердь — молитва преподобного Антонія чи Наливайка мученицька смерть? (Л. Костенко)</li> <li>5. Не треба нам райдуг, не треба нам срібла і золота, аби тільки ви нас чекали завжди край доріг (Б. Олійник).</li> </ol> |
| 4 | У якому складносурядному реченні протиставний сполучник вжито в значенні єднального? | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Людина йде з життя, а її чесна праця залишається в пам'яті інших людей (Ю. Збанацький).</li> <li>2. П'ятдесятилітня жінка нагадує зів'яле листя: ще зберігає воно форму, пахне ще пронизливіше, ніж молоде, ще живе й хоче жити, але вже ніколи не вернеться до нього весна (П. Загребельний).</li> <li>3. Одні суть бджолами, а другі трутнями (О.Кобилянська).</li> <li>4. Ніч уже зовсім налягла на землю, а в додаток ще й туман піднімався(Панас Мирний).</li> <li>5. Життя було таке широке й безмежне, а вік мій такий коротенький, як носик горобчика (М. Хвильовий).</li> </ol>                             |
| 5 | У якому реченні неправильно розставлено розділові знаки?                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Серед подруг сумна — їй пісні не пісні, і весна не весна (П. Усенко).</li> <li>2. Чужинця шани ждатимеш дарма — в твій слід він кине сміх-погорду (Д. Павличко).</li> <li>3. Стою та слухаю і не наслухаюсь (В. Швець).</li> <li>4. Сосни зашелестіли, і стало тихо-тихо... (М. Зарудний)</li> <li>5. Припадіть устами до джерел і плодів осені і відчуєте всі пахощі землі й повітря, сонця і води (Я. Гримайло).</li> </ol>                                                                                                                                                                                        |

|   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Серед наведених речень знайдіть складне безсполучникове. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доки житиме серце в людині, повір, все гаразд буде (Б. Олійник).</li> <li>2. Й понині цей великий світ ні осягнуть не можу, ні збагнути (С. Голованівський).</li> <li>3. Співає ніч, але страшний той спів (М. Рильський).</li> <li>4. Ніколи не чув я од неї недоброго слова, ніколи вона навіть не сердилась (І. Нечуй-Левицький).</li> <li>5. Стислі, скупі рядки, але як багато вони вміщають! (О. Гончар)</li> </ol> |
|---|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Картка №8

|   |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | У якому рядку правильно названо сполучні засоби складнопідрядного речення з підрядною допустовою часіною?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хоч, дарма що, хай, незважаючи на те що, всупереч тому що.</li> <li>2. Хоч (хоча), незважаючи на те що, якби, всупереч тому що, хай (нехай).</li> <li>3. Хай, нехай, хоч, щоб, незважаючи на те що, коли б.</li> <li>4. Хай, нехай, хоч (хоча), всупереч тому що, якщо, незважаючи на те що.</li> <li>5. Хай (нехай), скільки б не, хоч (хоча), як, коли б, незважаючи на те що.</li> </ol>                                                                                                               |
| 2 | Укажіть складнопідрядне речення з підрядною частиною міри і ступеня.                                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Живи і працюй так, як цього вимагає Батьківщина (В. Сухомг^нський).</li> <li>2. Скільки б не судилося страждати, все одно благословлю завжди день, коли мене родила мати (В. Симоненко).</li> <li>3. ...Того, що вже колись було, ніхто ж не пророкує (О. Ільченко).</li> <li>4. ...А неба тут було так багато, що очі тонули у ній, як у морі (М.Коцюбинський).</li> <li>5. Правда, не все так сталося, як жадалося (М. Коцюбинський).</li> </ol>                                                        |
| 3 | Визначте, яке складнопідрядне речення має підрядну з'ясувальну частину.                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чи ти за мене душу віддаси, чи розміняєш суєтно і дрібно? (Л. Костенко)</li> <li>2. Пам'ятається досі мені, квітла радість у хаті святкова... (В. Забаштанський).</li> <li>3. Киріак спостеріг: жорстокі люди бояться жорстокості і відступіють перед нею (М. Івасюк).</li> <li>4. У щастя людського два рівних є крила: троянди й виноград, красиве і корисне (М. Рильський).</li> <li>5. Виноград любить, щоб коло нього ходили (М. Коцюбинський).</li> </ol>                                           |
| 4 | Виберіть складнопідрядне речення, в якому виражається нереальна умова, та схарактеризуйте його за структурою. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Як хочеш світити — потрібно згорять (І. Жиленко).</li> <li>2. Якби сила та воля, то дядько Зновобрать заборонив би в шк^лі вивчати умовну форму на уроках мови (П. Загребельний).</li> <li>3. Якщо тобі засмута вкриє личенько, не дай, щоб тішилась біда (М. Ткач).</li> <li>4. Якщо серце не байдуже, ти зі мною заспівай (М. Ткач).</li> <li>5. Будь-яка праця стає творчістю, якщо ти вкладеш в неї душу (В. Сухомлинський).</li> </ol>                                                               |
| 5 | Визначте складнопідрядне речення з підрядною порівняльною частиною.                                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Йду і йду, співаю, я — немов струна (П. Усенко).</li> <li>2. Героїв більше, аніж найпомітніших пам'ятників їм (В. Коротич).</li> <li>3. Межи зеленими килимами біліє гречка, наче хто розіслав великі шматки полотна білити на сонці (М. Коцюбинський).</li> <li>4. З краю неба насувались білі, наче молочні, хмари (М. Коцюбинський).</li> <li>5. Ще більше, ніж узяв, зумій віддати... (Б. Олійник)</li> </ol>                                                                                         |
| 6 | Серед наведених речень визначте складнопідрядне з підрядною означальною частиною.                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звуки музики йшли хвиля за хвилю, як у степу під вітром хвиля за хвилю вилягає і зводиться ковила... (Є. Гуцало)</li> <li>2. Мов кобза райдужними струнами, веселка грає над Дністром (В. Василяшко).</li> <li>3. Дружба — це моральне збагачення людини, тому тобі не байдуже, який твій друг (В. Сухомлинський).</li> <li>4. Словам, що блищать чи — затерті, не віриш (Т. Севернюк).</li> <li>5. Так мокро горить, як нині тягнеться день, туркочуть горлиці, розморені спекою (Є. Гуцало).</li> </ol> |

Картка №9

|   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | У словосполученнях якого рядка головне слово керує декількома взаємозамінними формами?                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Будувати що, кому; грати що, на чому; взяти що, у кого; думати що, про кого; сіяти що, для чого.</li> <li>2. Прочитати що, кому; простити що, кому, за що; радити що, кому; розбивати що, чим; утішати кого, чим.</li> <li>3. Єднати що, з чим; засівати що, чим; упізнати кого, в кому; виростити що, для чого; пробудити що, в кому.</li> <li>4. Згуртувати кого, у що; відповідати за що, перед ким; обороняти кого, від кого; шукати що, для кого; починати що, з чого; шанувати що, в кому.</li> <li>5. Дивуватися чому, на що, з чого; чекати кого, на кого; сміятися з кого, над ким; відібрати у кого, від кого.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                   |
| 2 | Укажіть рядок із дієслівними словосполученнями.                                                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Підписано до друку, відправлено поштою, зацікавити розповіддю, можливість виконати, зберегти надійно, порадувати батьків.</li> <li>2. Неодноразово перечитувати, зустрічатися вечорами, по-справжньому вірити, підписано директором, подорожуючи Україною, з любов'ю ставитися.</li> <li>3. Бажати щастя, готовий до заняття, зданий достроково, закінчити до зими, вразити красою, читати вірші.</li> <li>4. Виконати доручення, стомившись з дороги, йти співаючи, читання лежачи, доручити братові, перебуваючи у Франції.</li> <li>5. Доручений учневі, надіслати рукопис, сприяти надрукуванню, уміння мовчати, цінувати літературу, запросити прийти.</li> </ol>                                                                                                                                                                |
| 3 | У якому рядку всі словосполучення однакові за будовою?                                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пейзажна лірика, відповідальний період, назавжди залишитися в серці, дзвінкі джерела, народна творчість, думати про завтрашній день, напоєний соками землі.</li> <li>2. Вітром похилена смерека, щедро розквітлий талант, продовжувач кращих традицій, зігрітий жаром серця, бездоганно порядна людина.</li> <li>3. Творчість Остапа Вишні, усна народна творчість, внесок письменника у літературу, поїхати на відпочинок до Криму, співуче Сосюрине слово.</li> <li>4. Працювати завжди натхненно, схожий обличчям на матір, багато талантів, вимогливість митця до самого себе, духовний набуток поколінь, перші поетичні спроби.</li> <li>5. Чітко вкарбуватися у пам'ять, пристрасно закоханий у поезію, уважно стежити за новинками літератури, любов до народу, художня манера письменника, глибинний ліризм прози.</li> </ol> |
| 4 | З'ясуйте, у якому рядку всі словосполучення обставинні (за відношенням між головним і залежним словами). | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трудитися без втоми, образити через необережність, статися напередодні, зрозумілий повністю, вкрай незадовільний, навчатися в університеті.</li> <li>2. Зніжувати від несподіванки, швидко розвиватися, відбуватися всупереч волі, незмірне багатий, близько до істини, освітлений місяцем.</li> <li>3. Не відвідувати у зв'язку з хворобою, жити впродовж віків, відбуватися в Україні, посилено працювати, написати сестрі, ставитися з любов'ю.</li> <li>4. Тривати кілька днів, сперечатися через непорозуміння, дивитися відкритим поглядом, проходити мимо пам'ятника, багато предметів, зберегти назавжди.</li> <li>5. Ходити до школи, надто дорого, розлучатися ненадовго, ділити навпіл, розмова друзів, по-юнацькому щирий.</li> </ol>                                                                                     |

|   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Словосполучення якого рядка мають однакові відношення між головним і залежним словами?         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жіноче ридання, дитячий сміх, шум річки, пропозиція директора, мрія актора, душа хлібороба.</li> <li>2. Читання статті, відповідь старости, випередження графіка, розгадування таємниць, почуватися втомлено, шапки соборів.</li> <li>3. Щось рідне, сновигати тінню, вийти переможцем, видатися знайомим, збори шахтарів, двоє дітей.</li> <li>4. Відро води, щось знайоме, учасник конференції, мета художника, декілька днів, п'ятеро відважних.</li> <li>5. Семінар математиків, науковий гурток, погодинна оплата, складання плану, почуття відповідальності, їзда верхи.</li> </ol> |
| 6 | Виберіть рядок з іменниковими словосполученнями (за морфологічним вираженням головного слова). | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цвіт бузку, свіжість рослини, готель «Україна», ювілейна дата, книга про вчителя, перевантажений роботою.</li> <li>2. Чарівність музики, обмін досвідом, проблиски радості, жага до знань, зоряна краса, названий батьком.</li> <li>3. Світоч культури, згадка про дитинство, книга життя, корисний для суспільства, паморозь осені, збереження миру.</li> <li>4. Дружба між народами, восьмий клас, віра в перемогу, десятий поверх, прекрасний у творчості, дах над головою.</li> <li>5. Перший успіх, мирне небо, дорога додому, пізня осінь, мій наставник.</li> </ol>                |