	BAPIAHT №9			
		Картка №1		
1	У якому реченні наявна обставина причини?	 Що то значить Батьківщина! Доки в тебе вона е, ти і багатий, ти дужий, ти і всім потрібний, Романе (О. Гончар). Та сам собі у бур'яні, щоб не почув хто, не побачив, виспівую та плачу(Т. Шевченко). В узголов'ї од маків червоно — сон від сорому почервонів (В. Василашко) Бережімо людство, але матір перш за все на світі — бережім (І. Гнатюк). По дорозі знущань і образ з Богом в серці й гіркою сльозою, крізь епохи і зболений час йшла Вкраїна моя сиротою (С. Галябарда). 		
2	Вкажіть, у якому реченні наявна прикладка.	 Мова — фундамент культури (3 часопису). Як криниця без дна, моя мова пісенна (В. Лелек). Дружба народів — це злагода й мир (М. Рильський). О хлібе наш, першоосново життя народів і племен! (О. Новицький) Книга — то джерело знань (І. Цюпа). 		
3	У якому з наведених речень сполучення «з + орудний відмінок» виконує функцію додатка?	 Черниш мовчав, ішов з новачками попереду (О. Гончар) Ми їхали мовчки з тобою, для щастя не знаючи слів (М. Рильський). Десятикласники зустріли Василя Олександровича з настороженою зацікавленістю (І. Цюпа). Сашко з Василем майнули грати в футбол (А. Дімаров) Події розгорнулись з блискавичною швидкістю (О. Гончар). 		
4	Визначте, в якому реченні наявна обставина із значенням допусту.	 Мене водило в безвісті життя, та я вертався на свої пороги (Д. Павличко) Треба сказати, що така наочна агітація вражає, попри всю небагатослівність (В. Коротич). Ще сонячні промені сплять, — досвітні огні вже горять (Леся Українка). Хоча була північ, спати не хотілось (І. Цюпа). Хоч на щастя життя багате, але кожну людину ждуть і печалі, і сум, і втрати, і не можна їх обминуть (В. Симоненко). 		
5	У якому з наведених речень порівняльний зворот виконує функцію обставини способу дії (порівняння)?	 I Немирів мені, як батьківщина (О. Іваненко). Де такі міста е, де такі є села, де така е доля, як у нас, весела? (В. Сосюра) Замовк богатир, а пісня, мов луна, ще летіла над широким степом(Ю. Ярмиш). Степ для них давно мов рідний брат (О. Лукашенко). А жита — як літа його, а літа — як жита (Б.Олійник) 		
6	У якому реченні прямий додаток виражено родовим відмінком?	 Є хмарний день, е день без хмар—життя химерний календар (Р. Братунь). Кожен з них почувався галузкою зеленої різдвяної ялинки (В. Вовк). Дай, Боже, до старості не знати чорної заздрості, дай, Боже, не заздрить нікому (А. Демиденко). В моїй сльозі є сіль землі (Т. Севернюк). Оця нічия для неї величезна перемога (В. Собко). 		

	Картка	a №2
2	Продовжте речення: «Діалог — це». Продовжте думку; «У реченнях опису місця "дане" і "нове" — це».	 чуже мовлення, передане дослівно, з повним збереженням змісту, форми та інтонації. мовлення однієї особи, звернене до широкої аудиторії слухачів, глядачів, читачів з метою цілеспрямованого впливу на них. форма мовлення, що являє собою розмову між двома особами. синтаксична конструкція, що відтворює мовлення групи людей (більше двох). дослівний уривок з чийогось тексту або висловлення для підтвердження якоїсь думки. назва предмета і назва його ознаки. назва місця розташування та назва предмета. назва предмета і оцінка. елементи середовища та ознаки стану.
3	Яким типом зв'язку поєднані речення в тексті? Коли мала дитина тільки спинається на ноги, то на відзначення незчисленних табу, якими світ наповнений, як знаємо, не лише для дорослих, але й для малечі також нерозумні батьки страхають своє немовля дідом з торбою, і бабою-ягою, і чортом з відьмою чи ще якоюсь нечистою силою. Коли я спинався на ноги. тільки-тільки починаючи свою путь на літературну ниву (було це зразу після громадянської війни, при самісінькому початку (20-х років), то і мене, і мені подібних теж настрашували «неокласиками» (Ю. Смолич).	 Послідовним. Паралельним. Перспективним. Дистантним. Перехресним.
4	Яким порядком слів оперує автор у поданому тексті? Калина уже по ярах стоїть у червоних кетягах, як у зорях. Кожна ягода аж дзвенить достиглим соком, так і жевріє сипким жаром. Але не може підпалити ні віття, ні стверділого листя. Горобці клюють ягоди, кетяги ворушаться, і набубнявілі сузір'я здригаються, ніби хочуть злетіти (Є. Гуцало).	 Зворотним (інверсією). Прямим. Перехресним. Суміжним. Протиставним.
5	Який схематичний план відповідає будові поданого тексту? Історія — це діяльність людей, які спільно прямують до своєї цілі. Очевидно, можна додати, що це й діяльність народу, який іде до своєї мети. Яка вона, ця нинішня мета українського народу? Як можна її окреслити, визначити?	 Експозиція — зав'язка — розгортання подій — кульмінація — розв'язка. Загальне уявлення про предмет — опис складових частин предмета. Твердження — доказ (аргументи) — висновок. Д1—Н1 —Д1—Н2. Зачин — кінцівка.

Боротьба за зміцнення власної держави? Добре, Але чи е це метою всієї нації? Можливо, це благородне поривання хоч досить помітної, але ж таки тільки частини українців? Що ж потрібно зробити, щоб ця частина свідомих українців швидко й невпинно зростала? Це і є суть сучасного моменту суспільного життя України. Всіма силами й засобами потрібно розширити коло національне свідомих громадян держави. Інакше всі спроби змінити життя на краще будуть приречені на цілковиту невдачу. Існує й друге, не менш важливе завдання. Україна має посісти гідне місце у колі рівноправних націй світу. Певно, шлях до цього буде довгим і тернистим, Найтяжча праця, найвиснажливіша боротьба ще попереду (За О. Сливинським). 6 1. Розповідь. До якого типу зв'язного мовлення належить 2. Опис. міні-текст (складне синтаксичне ціле)? 3. Роздум. Праця — це коріння моральності. Без праці не 4. Комбінований. можна чесно жити. Ледар, дармоїд — це 5. Діалог. трутні, котрі пожирають мед працелюбних бджіл. Осягнути Істину, що життя без праці неможливе, здатний лише той. Хто живе радощами праці. Від усіх інших радощів ці радощі різняться тим, що людина напружує зусилля, робить не те, що хоче, а те, що потрібно, і, зробивши це, переживає радість за зроблене для людей. Моральний смисл праці якраз і полягає в тім, що людина здобуває найвищу в світі радість радість творіння. У праці людина морально стверджується (3 підручника).

	Картка №3			
1	Серед наведених речень знайдіть односкладне означено-особове.	 Чи не дали б мені оцю фігурку? (Леся Українка) Орфею, грай на сопілці! (В. Коломіець) Принципи або ж друзі Вибравши перше, не нарікай на самотність(Г. Тарасюк). Збагне біла заздрість біль наших утрат і втішить в годину біди. А чорна — прийде, обійде, як брат, але порадіє завжди (А. Демиденко). Я живу одним життям, ти — іншим (М. Зарудний). 		
2	Знайдіть узагальнено- особове односкладне речення.	 Не обіцяй добро зробить людині, а просто, якщо можеш, то зроби (М. Карпенко). Іду полем, а квітів безліч (М. Коцюбинський) Ні, на березу під осінь ніколи не скажуть: старіє, а ловлять листок і підносять до губ, золотий, як мрія (В. Соколов). Як згадаю про руки мамині — хліба в світі легкого нема мені (П. Осадчук). Вірю: будуть жнива і в мене, і кукіль, і витка павутиця не засмітить чистого зерна (Н. Кащук). 		
3	Визначте безособове речення, головний член якого виражений особовим дієсловом, вжитим у безособовому значенні.	 I не спалось мені, не спалось (Л. Костенко). Не було тоді видно ні батька, ні сина (П. Загребельний). Пахло дикими травами і лозовою корою (Ю. Збанацький). Нема вітру, тиша, спека, і димок пеленою тоненькою тремтить над лугом і не тане (Є. Гуцало). Стало тихо (Ю. Смолич). 		
4	Серед наведених речень знайдіть неозначено-особове.	 Чому квітка кульбаби вранці відкривається, а опівдні закривається?(З часопису) Із-за дальніх островів виринав місяць. Потім плив по тихих голубих потоках, одкидаючи лимонні бризки (М. Хвильовий). Заболю, затужу, заридаю, в собі закурличу (Б. Олійник). Коли мовчать, то, отже, цілком схвалюють (З часопису). Тут мертві живуть. Тут німі промовляють (З часопису). 		
5	Виберіть односкладне називне речення.	 Стою. Дивлюся на дніпровські схили (Л. Костенко). У білої заздрості — щирість в очах, у чорної — схована злість (А. Демиденко). Буде буря. Буйний вітер свище (С. Гординський). Ти виграв. Поникли чари. Ні стиснутих рук, ні сліз (Т. Севернюк). Піски та піски. Ані деревця, ані зеленого кущика (О. Іваненко). 		
6	Серед наведених речень виберіть односкладне безособове з прислівником у ролі головного члена.	 Нема нічого більшого у світі за дивне щастя жити на землі (П. Осадчук). А чи радість буває гіркою? Буває. Як приходить запізно (О. Підсуха). Ми просто йшли. У нас нема зерна неправди за собою (Т. Шевченко). Я без тебе всі дні у полоні печалі (В. Івасюк). Цілий день було холодно (С. Скляренко). 		

		Картка №4
1	Знайдіть серед наведених речень	. Чорне море не всміхнеться, дід Дніпро зрадіє, ще у нашій Україні до ленька наспіє (П. Чубинський).
	спонукальне.	ленька насте (п. чубинськии). В. Може, хто з ваших знайомих теж причиниться до доброго діла (М.
	Chony Rasibire.	Коцюбинський)
		. Не раз в житті ти стрінеш три дороги (В. Василашко).
		. Нехай тебе не квапить невідомість, і чужина нехай тебе не квапить(Б
		Криса).
2		. Порося у квік, а баби у крик (Народна творчість).
2	Знайдіть речення, в	. Мені ще мріяти і мріяти про золоту осінню рань, мені ще міряти і міряти стежки надій і сподівань (Є. Летюк).
	якому підмет	міряти стежки надій і сподівань (С. летюк). . Перекладати Пушкіна — потрійне щастя: щастя відкриття, щастя
	виражено інфінітивом.	творення і щастя душевного та духовного збагачення (Р.
		Лубківський).
		. Якби ви знали, як хотілося жити! (Ю. Смолич)
		. Нікому ще не вдалося повернути втраченого часу (П. Загребельний
		5. Вчимось добиратись до схованих істин, печерою йти у незнану
		історію(В. Василашко).
3	У якому реченні	. Не удар авіабомби, не зловісна пісня кулі — над колискою хай лине
	простий присудок	материнське ніжне «лю-лі» (П. Усенко).
	виражено усіченою	. Той ухо прихилив, а кум шу-шу-шу-шу (Л. Глібов)
	дієслівною формою?	. — Га-га-га, — гримлять збори, і тільки не сміються Степан та
		Мирон(М. Стельмах) Цілий день, цілий день тільки чути — «дзень!» та «дзень!» (М.
		 Одвернеться старий, бо сльози з очей тільки кап кап (О. Підсуха)
4	Виберіть речення з	. Еней так з човна закричав: — Іду к Евандру погостити, на перепутті
	дієслівним складеним	одпочити (І.Котляревський)
	присудком.	2. В інші дні й пообідати після школи гаразд ніколи хлопцеві (A.
		Головко). 1. І все ж головне у житті — уміти чесно виконувати свій людський
		обов'язок. Залишатися людиною справедливою, чистою і гордою (Р.
		Іванченко).
		. День надворі стояв похмурий, осінній, мрячний (3 часопису).
		б. Ніколи я співати не покину про землю, повну щастя і краси (В.
5	P. greater parares	Сосюра).
3	В якому реченні іменна частина	. Сашко був один у матері та батька (М. Чабанівський). . Нас було сто двадцять (Ю. Смолич).
	присудка виражена	 Ще чоловік з двадцять, як виявилося, були самі хлібороби (Ю.
	числівником?	Смолич).
		. Нас близько десятка мисливців (М. Чабанівський).
	n v :	б. Матч ми прийняли десять проти одинадцяти (Ю. Смолич).
6	Знайдіть речення з	. Я любити тебе не покину, краю мій, і очей дорогих, поки серце моє солов'їне буде битись у грудях моїх (В. Сосюра).
	іменним складеним присудком.	солов не оуде оитись у грудях могх (в. Сосюра). 2. Степан лишився сам перед розчиненими дверима (В. Підмогильний).
	присудком.	 Як я знаю цей смерк очей, погляд зранений, погляд-стогін (С.
		Йовенко).
		. Весною Чижик молоденький, такий співучий, проворненький, в
		садочку все собі скакав (Л. Глібов).
		. Посмертного життя не хочу я собі (Леся Українка).

		Картка №5
1	У якому реченні порівняльний зворот виступає відокремленою обставиною?	 Земля — мов казка (В. Симоненко). Життя — то стерняста нива (Панас Мирний). Полонини — немов прапори (П. Бевз). Марія для мене — як рідна, а Ганнуся — як своя дочка (€. Гуцало). Сини гінкі, мов кипариси (П. Загребельний).
2	Укажіть умову відокремлення прикладки в реченні. І нас не лякають відстані: крізь втому доріг, знемог, ми, вірні вистражданій істині, приходим до перемог (В. Гуртовенко)	 Позиція по відношенню до означуваного слова. Ускладнення основною змісту причиновим значенням. Сусідство з іншими відокремленими членами. Ступінь поширеності іншими відокремленими членами. Синтаксична несполучність з означуваним словом.
3	Структуру якого речення ускладнено уточнюючою обставиною?	 Щоб хліб, як сонце, сяяв на столі у кожній хаті, домі та колибі (М. Рильський) Стежка стелеться бита поміж трав, серед жита (Л. Первомайський). Щасливо, радісно, весільне квітує нива молода (М. Петренко) А згадайте класиків, майже у віці юнацькім, ще десь до років тридцяти, уже ставали вони і романістами, і творцями видатних кінопоем, і авторами безсмертних симфоній (О. Гончар). Ти знов мені наснишся, як і вчора, в хустині красній милі нагідки(А. Малишко)
4	Виберіть речення з однорідними звертаннями.	 О тату мій, моя старенька мати! Якби ви тільки знали, як я рад, що я живу, що йду перемагати, що в армії Життя я ваш солдат! (Д. Павличко) Будь славен, день багатого врожаю. Прозоре небо, підіймайся вище!(А. Малишко) Я, зима, не сива, я, зима, красива (В. Василашко). Степе мій, любов моя дитяча, я тобі складаю нині звіт (С. Крижанівський). Поля, поля, ви радість і тривога! (В. Кузьменко)
5	Укажіть основну причину відокремлення прикладки, що приєднується за допомогою сполучника як.	 Постпозиція по відношенню до означуваного слова. Ускладнення основного змісту причиновим значенням. Інтонаційне виділення. Морфологічне вираження прикладки. Ступінь поширеності прикладки.
6	У якому реченні допущено помилку при виокремленні звертання?	 Щоб ти, ясеню, став ще вищий, а ти, руто, красніша, а ти, парубче, сміливіший, а ти, дівко, миліша (В. Китайгородська). Я прожив, моя мила, ці літа у найвищому щасті (Є. Летюк). Гей, нові Колумби, й Магеллани, напнемо вітрила наших мрій! (В. Симоненко) О пісне вкраїнська! Дзвінка, невмируща, ти мука і радість, ти гнів і любов(Р. Братунь). Моє село, земний тобі уклін за молодість, за світло отчих стін, за мудру щедрість, за селянську впертість (Г. Тарасюк).

	Картка №6			
1	Вкажіть умову відокремлення означення у реченні. Нещасливий в особистому житті, Шевченко найвищу і найчистішу красу світу бачив у жінці, в матері (М.Рильський).	 Ступінь поширеності означуваного слова іншими членами речення. Синтаксична несполучуваність із займенником. Ускладнення основного змісту причиновим значенням. Постпозиція щодо означуваного слова. Уточнюючий характер означення. 		
2	У якому реченні з однорідними членами допущено пунктуаційну помилку?	 Уміння чітко мислити, багата уява, достатній запас слів — ось що дає змогу людині стисло і небагатослівно висловити досить складні думки(А. Коваль). Майже всі опери Миколи Лисенка: «Чорноморці», «Різдвяна ніч», «Утоплена", «Тарас Бульба» написані на лібрето Михайла Старицького(З календаря). У неї було все: багатство і дивовижна врода (Б.Лепкий). І піч, і комин, і жердка для убрання, і лави, і стіл, і колиска — все на своїм усталенім зручнім місці, як у кожнім житлі людськім (М. Влад). І на тім рушникові оживе все знайоме до болю: І дитинство, й розлука, й твоя материнська любов (А. Малишко). 		
3	У якому безсполучниковому складному реченні на місці риски треба поставити двокрапку?	 Защебетав соловейко / пішла луна гаєм; червоніє за горою, плугатар співає (Т. Шевченко). У товаристві лад / усяк тому рад (Народна творчість). Дружба — як дзеркало / розіб'єш — не складеш (Народна творчість). Продають / хвалять, купують / гудять (Народна творчість). Рада б зірка зійти / чорна хмара заступає (Народна творчість). 		
4	З'ясуйте, у якому безсполучниковому складному реченні допущено пунктуаційну помилку.	 Уночі палало село, з неба злякано дивився вниз поблідлий місяць(В. Винниченко). Полум'я ж росло, вітер грався ним, місяць з жахом тікав серед хмар(В. Винниченко). Не змогли нас супостати взяти в кайдани свої, ми бороним наші хати, наші тихії гаї (В. Самійленко). Уже схопилось із неба сонце, заглянув місяць у моє віконце (Леся Українка). У долині село лежить, понад селом туман дрижить (І. Франко). 		
5	Вкажіть, у якому реченні допущено пунктуаційну помилку.	 Я певен, що все буде добре: дивись, народ у нас, як на підбір (О. Гончар). Я певний: кожен справді великий, справді народний співець викликає любов і пошану до себе не тільки серед земляків (М. Чабанівський). Але, я думаю, найбільш на Україну тягли його відтіль ті струни потайні (М. Рильський). Певно се країна світла та злотистої блакиті, певно тут не чули зроду, що бува негода в світі (Леся Українка). Очевидячки, се питання усіх цікавило (М. Коцюбинський). 		

6	У якому реченні	1.	. Я люблю українське село, повне шуму, повне дум (В. Сосюра).	
	допущено	2.	Оповитий тишею степ дихав пахощами росяних трав (П. Панч).	
	пунктуаційну помилку	3.	Втомлена вона заснула, голову поклавши на камінь (І. Франко).	
	при відокремленні	4.	Жовто помальовані парти, дсунуті в кутку докупи, були покриті	
	означень?		пилом (М. Коцюбинський).	
		5.	Тепла ніч, наповнена степовими пахощами, пропливла над Асканією.(О. Гончар).	

	Картка №7			
1	Серед наведених речень визначте складне безсполучникове із зіставними відношеннями.	 Я залишуся в серці твоєму на сьогодні, на завтра, навік (Л. Костенко). Замерзли віти, вмерли квіти, звела зима свої мости (Т. Севернюк). Не давай зайцеві моркву берегти, а лисиці курей стерегти (Народна творчість). У кожній людині є сонце, лиш одні за життя його розкривають, інші ж пригашають (Р. Дідула). Сонце блищить, а мороз тріщить (Народна творчість). 		
2	Виберіть складносурядне речення з розділовими відношеннями із значенням взаємовиключення подій.	 Хто звечора скаче, той вранці плаче (Народна творчість). Хоч сядь та й плач, хоч стоячи кричи (Народна творчість). Поле має вуха, а ліс — очі (Народна творчість). Зимове сонце — як мачушине серце: світить, та не гріє (Народна творчість). Ні в березні води, ні в квітні трави (Народна творчість). 		
3	У якому складносурядному реченні сполучник а вжито в єднальному значенні?	 Ніч, а людина працює, бачите, як прожектором освітлює поле (В. Сухомлинський). Людина смертна, а народ безсмертний — завдяки своїй мужності, незламності, волі до перемоги (Є. Гуцало). Друга шукай, а знайдеш — тримай (Народна творчість). Не той пише добре, хто пише красно, —' а честь і хвала тому, хто пише ясно (І. Огіенко). Стоїть в задумі сива мати, а листя пада золоте (М. Томенко). 		
4	Знайдіть єднальне складносурядне речення із значенням одночасності подій.	 Золотий промінь сонця перелинув зі сходу на захід, і вершечки синіх хмар зайнялись червоним полум'ям (М. Коцюбинський). Вода вже зійшла, і гордовиті дерева кинули собі під ноги розкішний зелений килим з трави і квітів (М. Чабанівський). Туман уже піднявся — і небо стало сірим (М. Коцюбинський). Сонце вже сіло, і вода в ставу поглибшала, бездонною стала (Є. Гуцало). І видзвонює жайвір у полі, і цвіте зачарований світ (І. Гончаренко) 		
5	У якому реченні правильно розставлено розділові знаки?	 Відберіть у людини мову, і вона здичавіє (І. Цюпа). А десь біжать залізні коні, і пахне холодом трава (В. Сосюра). Зрештою, все на світі однакове, і світ однаковий (П. Загребельний). І знову джміль розмружить квітку, і літо гратиме в лото (Л. Костенко). Там соловейко вмер, і почорніли віти (А. Малишко). 		
6	Вкажіть, яке з речень є складносурядним із розділовими відношеннями.	 Примхлива і непередбачена доля людини, але, пане маляре, сила і розум людини роблять долю слухняною (Натан Рибак). Зорі ті ж самі, одначе світ інакший (О. Пахльовська). Чи ти мій сон, чи ти моя уява, чи просто чорна магія чола (Л. Костенко) Що з очей, то і з мислі (Народна творчість). Хоч чоловік і вбогий, та слово в нього чисте (Народна творчість). 		

	Картка №8				
1	У якому реченні підрядна частина приєднується до головної за допомогою сполучного слова?	 Там, де була твоя вуличка,—листям вітер мої замітає сліди (Ї.Давидков). Щоб не кришилася родина, щось треба вміти і прощать (В. Крищенко). Нехай не всі форми прийнятні в наш час, але переважну більшість зразків народної етнопедагогіки варто й необхідно усвоювати, повертати із забуття (В. Скуратівський) А глухоти не зможу перенести, бо не замінять співу мертві жести (Д. Павличко) Як добре знати, що тебе веде твій власний шлях — єдиний із можливих (Л. Первомайський). 			
2	Укажіть, яке речення є складнопідрядним із підрядною допустовою астиною.	 Порожнеча душі. те, що в людини нема віри ні в що, — найстрашніша вада (В. Сухомлинський). Я вважаю правильним відмовитися від поїздки, бо обставини надто несприятливі та й погода не туристична (3 газети). Чогось мені привиділась Десна, хоч серцю світять ІкопотІ хвилі (Т. Севернкж). Нехай людські любов і шана осилять всі шляхи круті, — бо в дітях ми себе лишаєм, себе продовжуєм в житті (В. Крищенко). Марта обернулася і вийшла, замкнувши з такою силою двері, якби їх ніхто більше не мав відмикати (Б. Лепкий). 			
3	Знайдіть серед наведених речень складнопідрядне способу дії.	 Чи зігрієш поріг у краях загадкових, як тепла не зберіг, де колиска вербова (В. Василашко). Тріпоче листя — ще живе й зелене — так, ніби тихо музика звучить (Т. Севернюк). Важко переоцінити вплив, що його справив на перебіг української історії Богдан Хмельницький (О. Субтельний). Будь непримиримим до того, хто прагне жити за рахунок інших людей (В. Сухомлинський). Яке «помагайбі», таке й «доброго здоров'ячка!» (Народна творчість). 			
4	У якому з наведених речень виражаться умова? Охарактеризуйте його за структурою.	 Учив він (учитель) сумління, бо сам був ходяча совість людська (Остап Вишня). Глибока туга властива душевному станові жінок усіх часів, бо їм суджено народжувати життя, призначене для смерті (Р. Іваничук). Полетіла б я до хмари, коли б крильця мала (Народна творчість). Як пишно в кульбаб золотилися вії, Коли на лугах проростала трава (Д. Луценко). Чим більше слухати, тим більше хочеться чути (М. Коцюбинський). 			
5	Знайдіть і проаналізуйте складне речення з підрядною частиною.	 А прийшла лиха година — впав козак наш у траві (В. Крищенко). Як страшно це, коли корчують сад, коли красу десь на грошву міняють (Г. Світлична). Я знаю, завтра, з ранішнім сонцем влетить до мене в хату твоє жіноче контральто (М. Коцюбинський) Поки сію — живу (П. За гребельний). Ніколи не забуду, як тихого літнього ранку ми спостерігали народження дня і схід сонця (В. Сухомлинський). 			

6	Визначте, в якому	1.	. Бо народу, що втратив мову, більше нічого вже втрачать (В.	
	складнопідрядному		Гончаренко).	
	реченні наявна	2.	Любімо світ цей щохвилинний, він неповторний, як і ми (А.	
	підрядна частина		Демиденко).	
	причини.	3.	Як пахне хліб — це знає кожний з дитинства, бо і «колискова", і	
			колос" зігріті теплом материнських рук, з яких починаються витоки	
			Людини (М. Подолян).	
		4.	Крізь образи і розлуки печаль дітей знов нас пече: Їм треба	
			материнські руки, їм треба батьківське плече (В. Крищенко).	
		5.	Тоді лиш пізнається цінність часу, коли він втрачений (Г. Сковорода).	

		Картка №9
1	У якому рядку всі поєднання слів не становлять словосполучення як окремої синтаксичної одиниці?	 Рік-другий, очей не спускати, символ безсмертя, поет і громадянин, сам не свій, гостре слово публіциста. Водити за ніс, зірватися на ноги, в один голос, водою не розлити друзів, в поті чола, в'янути на пні. Тарас Шевченко, у вогонь і воду, гав ловити, горою стояти за народ, посеред залу, дати бій. Узяти на себе сміливість, узяти книгу, треті півні, слово і діло, слово за словом, сидіти сидьма. Для годиться, догори дном, ні слуху ні духу, душа в душу, не ликом шитий, мати спроможність.
2	Виберіть рядок з прислівниковими словосполученнями (за морфологічним вираженням головного слова).	 Працювати сумлінно, добре навчатися, швидко повернутися, дуже добре, вщерть налитий. Дорога ліворуч, правильно виконане завдання, щодня приходити, завчасу готуватися, зустрітися несподівано. Згадувати щоднини, недалеко від міста, день у день бачитися, наглухо зачинений, по-справжньому чесний. Зроблений абияк, скрізь побувати, дуже дивно, працювати вп'ятьох, заплатити дорожче. Незадовго до зустрічі, ближче до лісу, ліворуч від будинку, надзвичайно красиво, споконвіку відомо.
3	У якому рядку всі словосполучення складні за будовою?	 Полум'яне серце митця, світочі духу, міста нашої країни, відповідальність за доручену справу, дуже рясний урожай. Запашне малинове варення, брести польовою дорогою, молода душа поета, глибоко засвоювати тему, законспектувати статтю, вивчити вірш напам'ять. Цікавитись своєрідністю композиції, творча палітра художника, взаємини між колегами, розмова з людьми, поїхати на роботу за призначенням. Прагнення глибше пізнати світ, рано залишити батьківський дім, підвищення урожайності зернових, вдало підготовлений реферат, учасник художньої самодіяльності. Словник літературознавчих термінів, пізнання життя, прозоре гірське джерело, пісня з полонини, музика Володимира Івасюка.
4	З'ясуйте, у якому рядку всі словосполучення обставинні (за відношенням між головним і залежним словами).	 Духовно багатий, видавати вперше, вивчати глибоко, всебічно описаний, надто важливий. Зачинений зсередини, благородний у пориваннях, швидше від вітру, зворушений до сліз, крокувати вулицею. Приїхати заради матері, вимогливість до себе, зустрітися біля школи, працювати у першу зміну, чекати від п'ятої години. День у день спостерігати, пам'ятати все життя, приїхати у п'ятницю, бачити вперше, бажання прочитати. Крокувати пліч-о-пліч, передавати з роду в рід, виконано вчасно, їхати тролейбусом, подорожувати щонеділі.

5	Словосполучення якого рядка поєднані зв'язком керування, коли головне слово керує декількома взаємозамінними формами?	3.	Дякувати вчителеві, за пораду; вірити людям, в людей; заперечувати сказане, товаришеві; переписувати написане, двічі; законспектувати статтю, в зошит. Сподіватися на зустріч, зустрічі; милуватися з картини, на картину; чекати весни, на весну; розумітися на музиці, у музиці; закутатися хусткою, у хустку. Працювати з книгою, з групою; досягти мети, до мети; докоряти доньці, за неуважність; керівник групи, у групі; звітувати про роботу, на зборах. Найкраща з дівчат, серед дівчат; докласти зусиль, зусилля; подібний до батька, на батька; послати листа, матері; вірний любові, у любові. Дбати про батьків, за батьків; читати вірш, голосно; поділитися враженнями, з товаришем; грати на сопілці, на сопілку; малювати картину, пензлем.
6	Вкажіть рядок із числівниковими словосполученнями (за морфологічним вираженням головного слова).	 3. 4. 	П'ятеро учнів, усі вчителі, багато успіхів, два брати, сорок сорок, мільярди зірок. Семеро друзів, тисяча думок, кільканадцять справ, двоє коней, декілька гривень, мільйони людей. Одне завдання, п'ятий предмет, перший за списком, сьомий в ряду, восьмий клас, одна вправа. Дві доньки, приїхало шестеро, школа № 2, дванадцять балів, половин, і саду, решта учнів. Більшість присутніх, багато квітів, п'ятеро мешканців, група спортсменів, третя спроба, друге тисячоліття.